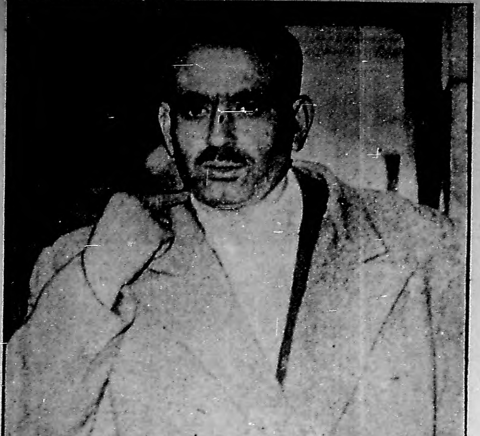
# Está en Vías de Solución el Pleito Bancario

INFORMACION EN LA PAG. TRES

# CONFESO EL QUINTERO Y ACUSA A COSVACHO



CONFESO. Benedicto Armagno confesó su participación en el feroz asesinato de las ancianas millonarias de la calle Solís. Pero asigna a otro el triste papel de haber sido el autor material del hecho

## Interrogarán a un Sobrino de las Ancianas



DIOSLE PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

El Diario de Buenos Aires para toda la República. Inscripto en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual con el Nº 497.226

5ª 60 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

AÑO XLIII BUENOS AIRES, LUNES 14 DE MAYO DE 1956 Nº 14.959

## Otros Pormenores se Dan a Conocer

LA eficiente actividad desarrollada por la policía y la justicia ha permitido el rápido esclarecimiento del asesinato de las hermanas Clara Inocencia y Rosa Manuela Pessano, argentinas, de 84 y 82 años, que vivían solas en la vieja casona de sus antepasados, en la calle Solís 1187, hecho que en los primeros momentos se presentó rodeado de circunstancias misteriosas, que hicieron temer que los autores lograran eludir la acción de la justicia. El público ha seguido, a través de la información periodística, las pesquisas de este caso con extraordinario interés, ya que el asesinato de esas indefensas viejecitas provocó indignación aun en los más indiferentes: asesinato inútil, si el móvil había sido un vulgar robo, ya que hubiera sido fácil dominarlas sin riesgo y en que el asesino puso en evidencia su ensañamiento y alevosía. Esta mañana, el cuidador de la casa de Adrogué, confesó su participación en el hecho, acusando de ser autor principal al sobrino de las víctimas Emilio Coscacho.

### ◆ Algunos antecedentes

Como hemos informado en nuestra primera crónica sobre este suceso, las hermanas Pessano eran las dos últimas sobrevivientes de la familia que se habían radicado en el lugar en el siglo pasado. El jefe de la misma, hombre emprendedor y de trabajo, se dedicaba al negocio de molinos y adquirió terrenos en ese paraje, cuando a poca distancia tenían su punto terminal las carretas. Edificó la amplia casa, que consta de 16 habitaciones, y las ventanas fueron provistas de gruesas rejas por temor a la acción de los bandoleros. Allí se criaron sus hijos, que luego constituyeron sus respectivos hogares. Uno de ellos, fallecido hace poco, llegó a ser un cancerólogo de fama. De los hijos sólo habían quedado tres hermanas solteras hasta hace varios años, en que una falleció.

Clara Inocencia y Rosa Manuela siguieron viviendo en el viejo caserón, dedicadas a labores manuales, a la lectura y a practicar obras piadosas.

Hasta la vieja casa, de tipo colonial, no habían llegado los beneficios del confort moderno. Los picos de gas fueron substituidos por lamparillas eléctricas, pero ni había heladeras, máquinas de lavar, estufas, licuadoras ni radios. Cuidaban personalmente sus gallinas y dispensaban sus caricias a un perro ovejero, Coco, que murió hace poco más de una semana. Las ancianas atribuyeron el deceso a un atentado criminal, pero el cuidador de la casa de Adrogué, que llevó el animal a la Sarmiento, afirmó que allí dijeron que había sufrido una enfermedad.

La vieja casa tenía una puerta de comunicación, por los fondos, con el local de una empresa de transportes, cuyo propietario, que gozaba de la confianza de ambas ancianas, se encargaba de dar alimento a las gallinas cuando ellas estaban ausentes.

La puerta cancel permanecía siempre cerrada, y al caer la noche, la de calle era asegurada con trancas, como había en las demás puertas de la finca.

### ◆ La casa de Adrogué

Entre otras propiedades, las ancianas poseían una casa

(Continúa en la pág. CINCO)

SOBRINO DE LAS VICTIMAS. El sobrino político de las hermanas Pessano, ha perdido ya su prestancia de los primeros días. Ahora está abatido ante la acusación de Armagno y si bien se mantiene en la negativa, la policía cree que ha participado en el bárbaro crimen y que al ser enfrentado con su presunto cómplice no tardará en decir la verdad



# Eden se Vería en la Obligación de Aclarar el Misterio Crabb

## Moscú lo ha Puesto Ante esa disyuntiva

LONDRES, 14 (UP). — Los observadores políticos opinan que sir Anthony Eden se verá forzado a aclarar el misterio de las actividades del hombre-rana, que culminaron en su muerte. La Cámara de los Comunes se ocupará hoy del incidente de la desaparición del comandante Lionel Crabb, pero durante el fin de semana los acontecimientos adquirieron un carácter inesperado al anunciar la Unión Soviética que Gran Bretaña había dado satisfacciones por las actividades del comandante Crabb, que, al parecer, trató de espiar bajo de agua los buques de guerra soviéticos anclados en Portsmouth que trajeron a Gran Bretaña a Bulganin y a Kruschev.

El hecho de que Moscú haya dicho que Eden reveló al gobierno soviético más de lo que sabe el pueblo británico ha dado lugar a insistencia en que el primer ministro haga públicos todos los detalles del incidente.

### Interrumpió su descanso

Eden interrumpió anoche su descanso en Escocia, para hablar con su gabinete del asunto. Se entiende que se trató de las declaraciones que hizo ayer el almirante soviético V. F. Kotov, en el sentido de que las explicaciones que dió Eden "no son del todo convincentes".

El almirante Kotov dijo que duda que el gobierno británico no hubiese autorizado al hombre-rana que espiara.

### Siguen los comentarios

LONDRES, 14 (AFP). — Continúa apasionando a la opinión británica el sonado "affaire" de la misteriosa desaparición de Lionel Crabb, el hombre-rana.

Los diarios no se dan por satisfechos por las breves explicaciones facilitadas por sir Anthony Eden al responder a las interpelaciones recientes en la Cámara de los Comunes, y continúan publicando relatos, declaraciones y conjeturas varias acerca de esa cuestión.

### Severa crítica

El órgano "Daily Herald", de tendencia laborista se pregunta esta mañana si el primer ministro se decidirá una vez por todas a dar amplias explicaciones sobre el particular y a aclarar ese misterio que agita en forma creciente a la opinión pública del país. Al atacar directamente al primer ministro, el diario laborista manifiesta, entre otras cosas:

"La jugada ha fracasado, y ahora, ¿quién deberá pagar los platos rotos?

"En esta situación, los culpables tienen que ser dos: o sir Anthony Eden o el propio pueblo británico, cuya reputación ha sido mancillada, y cuyas esperanzas de paz con la URSS han sido defraudadas.

"En esta ocasión, el deber de sir Anthony Eden es más que evidente".

"Eden debe abandonar su cargo de Primer Ministro antes de causar mayores perjuicios a nuestra paz, a nuestra prosperidad y a nuestros prestigios".

## Mollet Viaja a Moscú Mañana

PARIS, 14 (UP). — El presidente del Consejo de Ministros, Guy Mollet, entregará hoy las riendas del gobierno a Pierre Méndes-France, mientras vaya a Moscú a conferenciar con los líderes de la Unión Soviética.

Mollet viajará mañana a Moscú con su ministro de Relaciones Exteriores, Maurice Pineau.

Hace tiempo que el gobierno soviético trata de recibir a los dirigentes de la República Francesa. Edgar Faure, el antecesor de Mollet, estuvo a punto de ir a Moscú a fines del año pasado.

Mollet piensa pasar cuatro días en Moscú, pero Pineau se quedará en la capital soviética seis días más.

Aunque las conversaciones con los soviéticos versarán sobre un gran número de asuntos, Mollet tratará especialmente de obtener el apoyo de Moscú en la cuestión de Argelia.

Los observadores no esperan, sin embargo, que Moscú respalde a Francia en forma amplia en dicha cuestión, pero es posible que el Kremlin convenga en una "solución liberal aceptable para todos" como lo hizo saber el presidente Tito en Yugoslavia.



JARDIN DE INFANTES. — Los más pequeños estrenan su primer guardapolvo blanco. Todo es asombro y bulliciosa alegría para estos niños que aprenderán, entre risas y corridas, a conocer los palotes y a jugar con los amiguitos bajo la atenta vigilancia comprensiva de la maestra. — (Inf. en pág. 2)

Estudiantes. Estudiantes. Estudiantes. Estudiantes.

## ¡QUE ENTIERREN EL HACHA!

EL HOMBRE DE LA CALLE NO COMPRENDE A LOS ESTUDIANTES.

* * *

NO ENTIENDE SU ACTITUD.

* * *

**Los estudiantes han sido siempre luchadores.**

* * *

Combatieron contra la tiranía gallardamente.

* * *

**No se doblegaron jamás**

* * *

Los cantos de sirena de la UES no los engañaron.

* * *

**Y fueron recios custodios de la democracia.**

* * *

Ahora, derrocada la tiranía, están divididos.

* * *

**¿Es que alguna fracción importante dejó de ser democrática?**

* * *

De ninguna manera.

* * *

¿ES QUE EXISTEN PROBLEMAS DE FONDO?

* * *

NO LO CREEMOS.

* * *

**Y si existen tales problemas, existen también los caminos legales para solucionarlos.**

* * *

Pero los estudiantes apelan a la fuerza.

* * *

LOS UNOS, CONTRA UN MINISTRO.

* * *

**Los otros, en su defensa.**

* * *

¿Es que retornamos al viejo camino de las guerras religiosas?

* * *

**El hombre de la calle no puede comprender este problema.**

UN PROBLEMA QUE NO ES DE FONDO.

* * *

**En verdad, los estudiantes son democráticos.**

* * *

Y olvidan la senda democrática para resolver sus problemas.

* * *

¿POR QUE?

* * *

Nadie puede explicárselo.

* * *

NOSOTROS, QUE HEMOS ESTADO CON LOS ESTUDIANTES...

* * *

Nosotros, que seguiremos estando con los estudiantes...

* * *

**Interpretando el sentimiento popular...**

* * *

¡LES PEDIMOS QUE ABANDONEN ESE PELIGROSO CAMINO!

* * *

**¡Que entierren el hacha de la guerra!**

* * *

**Que fumen la pipa de la paz.**

* * *

Que vuelvan a estudiar los problemas...

* * *

...Y QUE BUSQUEN SOLUCIONES.

* * *

**DEMOCRATICAMENTE.**

* * *

Que busquen los puntos de contacto entre las fracciones.

* * *

**Y que pongan en descubierto, si los hay, a los agentes provocadores.**

* * *

Porque esta situación linda con el absurdo.

* * *

Y EL CIUDADANO ESTA DESCONCERTADO.



## *Hubo Cambios en el Comunismo de Gran Bretaña*

LONDRES, 14 (UP). — El partido Comunista británico tiene nuevo jefe.

Como consecuencia de la campaña antistalinista que ha iniciado Moscú, el partido británico reorganizó su directiva y eligió a John Gallan como su secretario general, en substitución de Harry Pollitt, a quien se relevó de sus responsabilidades en dicho puesto por motivos de salud.

Pollitt, que había sido siempre admirador de Stalin se vio en apuros para explicar a los rojos británicos del cambio de actitud del partido comunista con respecto al BAM soviético.

DOS EPOCAS. Fernando Bello fué en su época una figura extraordinaria en los tres palos. Ahora es director técnico de Argentinos Juniors, puesto que ocupa con todo acierto. En la nota lo vemos abrazando a Madeira, el joven arquerito de los criollos que hace dos fechas mantiene invicta su valla. El ayer y hoy en nuestra casa durante la visita de esta mañana que se completó con Nappe, Martínez y Nawaski

# Continúa la Ola de Violencia en Chipre: Hubo Otro Muerto

NICOSIA, 14 (INS).—Las tropas británicas dieron muerte hoy a un chipriota griego porque se negó a detenerse cuando se le dió el alta durante un registro efectuado en Polisi, población situada a 110 kilómetros de Nicosia.

Fuerzas inglesas patrullaban hoy los lugares céntricos de la ciudad con sus armas listas para entrar en acción a la primera señal de perturbación pública. Entretanto, los chipriotas griegos pusieron fin a la huelga general que habían decretado en señal de duelo por la ejecución de dos jóvenes chipriotas.

### Información oficial

NICOSIA, 14 (AFP). — Un joven chipriota, de origen griego y de nombre Kyriakos Soteriu, fué muerto hoy por las fuerzas de seguridad, cerca de Polis.

Un comunicado oficial declara que Soteriu rompió el cordón de seguridad tendido por las tropas en torno a Polis, comenzando a arrojar piedras contra los soldados.

Después de tres voces de alto no atendidas, se hizo fuego contra el joven Soteriu, quien falleció poco después en el hospital.

### Otra condena...

NICOSIA, 14 (AFP). — El tribunal especial condenó hoy a diez años de prisión a Solon Alejandro Mardebittas, estudiante de origen griego, de quince años, en cuyo poder se encontró una bomba el último 14 de marzo.

### ...Y una fuerte multa

NICOSIA, 14 (AFP). — El gobernador británico de Chipre, sir John Harding, impuso una multa de 5.500 libras esterlinas a dos barrios de la ciudad de Paphos, situada al oeste de la isla, como sanción contra los numerosos atentados allí cometidos contra las fuerzas británicas en el curso de este mes.

Una bomba fué arrojada anoche sobre tres vehículos militares en Xylotymbu, en el sur de la isla de Chipre, pero sin alcanzarlo y estallando en el fondo de un foso.

### Patrullajes y barricadas

NICOSIA, 14 (INS).—Fuerzas británicas están patrullando hoy las principales calles de esta ciudad, mientras los chipriotas griegos ponen fin a la huelga general. El paro se había dispuesto como demostración de duelo por la ejecución de los jóvenes chipriotas Michael Karaolis y Andreas Demetriou.

Las tropas erigieron barricadas en las proximidades de todas las poblaciones principales y las guarniciones militares en la isla han sido puestas en estado de alerta.

## *"Irresponsable Insensatez"*

LONDRES, 14 (UP). — La oposición califica la política del gobierno respecto de Chipre como "una irresponsable insensatez". El ex secretario de colonias James Griffiths, hablando en la Cámara de los Comunes, dijo que el gobierno pudo haber "transformado" la impasse a que se llegó en la colonia, si hubiera condonado la pena de muerte de los chipriotas que fueron ejecutados en la horca el pasado fin de semana. Griffiths inició un debate sobre Chipre, pedido por el partido Laborista. Sus miembros tienen el propósito de imponer voto de censura tácito esta noche, si bien los conservadores están seguros de ganar.

# HOY

ESTUVIERON en Valladolid dos técnicos de la B.B.C. de Londres que se proponen grabar en cinta magnética el canto de los pájaros más característicos de España. Los trinos grabados en el disco servirán para que las generaciones futuras puedan identificar las especies que se extingan y las que subsistan.

UNO no se resigna a pensar que haya especies aladas que algún día no puedan ser sino un recuerdo. Los que nunca tuvimos la fortuna de escuchar el canto armonioso del ruiseñor, pero que no perdemos la esperanza de oírle alguna vez en los jardines y bosques de Francia o de Bélgica, pensamos que nos llevaríamos de este mundo una imagen incompleta si no resonara en nuestros oídos el canto maravilloso de ese pajarito que tantas palabras de encendido entusiasmo despertó en poetas y músicos.

"EBRIA de luz, deslíe filomela", escribió Rubén Darío. Como siempre, como cada vez que los poetas se meten en el campo de la ornitología, Darío hizo uso aquí de una licencia. Porque el ruiseñor, la filomela de los poetas, no canta cuando está ebria de luz, como la alondra, sino cuando las estrellas que caen nos invitan a los sueños, según cantaba Virgilio.

YA que están en España, los técnicos de la B.B.C. podían haber registrado el canto de unos pájaros que ya no son pichones, pero que siguen lanzando a todos los vientos sus trinos y sus ripios, sin que haya una escopeta que les quiebre el canto en la garganta. Y que conste que no lo decimos por Pemán ni por García Sanchiz...

EL 3 de noviembre de 1874, Emilio Zola estrenaba en el Teatro Cluny una farsa titulada: "Los herederos Rabourdin". La noche del estreno hubo silbidos, pateos y rebuznos. Y la pieza se representó solamente tres veces. Zola tomó la cosa por las buenas y organizó con cuatro amigos "La cena de los autores silbados". Los amigos eran Maupassant, Flaubert, Goncourt y Daudet. Los cuatro sabían lo que eran fracasos ruidosos. En aquel mismo año, "La arlesiana" de Alfonso Daudet había sido objeto de uno de los meneos más horrorosos de la historia teatral de Francia.

OCHENTA Y DOS años después un joven director de escena, Jacques Sarthou, se propone exhumar aquella pieza de Zola. Valía la pena intentar la experiencia. No sería la primera vez que un autor se anticipa tanto en el tiempo que no escribe para sus contemporáneos sino para las generaciones futuras. Ese fué Góngora. Eso le ocurrió también a Rossini, cuyo "Barbero" fué estruendosamente meneado el día del estreno. Cuando sus amigos, después de la función, fueron a su casa para consolarlo, encontraron a Rossini durmiendo a pierna suelta. El tenía la certeza de haber escrito una obra maestra.

ENTRE las películas premiadas en el Festival de Cannes figura el "Otelo" presentado por el cine soviético. Los elogios de la crítica son unánimes. No es de ahora esa comprensión que los rusos han tenido siempre por el genio de Stratford sobre el Avon. Se diría que temperamentalmente están más cerca que los latinos para sentir las tribulaciones de un Hamlet, de un rey Lear o del desdichadísimo Macbeth.

UN ruso, sin embargo, lanzó las diatribas más tremendas contra Shakespeare. Fué, como recordara el lector, Tolstoi. Sus críticas indignaron al poeta franco-griego Moréas. Como un tolstoiano tratara de defender a su ídolo sosteniendo que tales errores eran el reverso del genio, Moréas le contestó:

—Desgraciadamente, hay genios que no tienen más que reversos...

GLORIA SWANSON tiene una nueva actividad. Es periodista. Fué recientemente a Mónaco para hacer las crónicas del casamiento de Rainiero III (¿no sería mejor decir el casamiento de Grace Kelly?) para una agencia informativa norteamericana. De Mónaco, la antigua vampiresa marchó a Madrid para escribir otras crónicas. ¿Acaso sobre el hambre del pueblo español, sobre el malestar entre estudiantes, obreros y militares? No, optimista lector. Fué a escribir notas sobre una película basada en un episodio de la guerra de invasión a España.

LA película que mueve la curiosidad de Gloria —y por supuesto la de sus lectores norteamericanos—, se titula "Orgullo y pasión" y contará en el reparto con Sofía Loren, Cary Grant y Frank Sinatra. El cable, llegado hoy, no anticipa el argumento de la película, pero ni falta hace. Tratándose de un país en donde la censura es severísima, cabe imaginar que tratará el tema de los "horrores de los rojos". Duele pensar que a los veinte años de aquella iniquidad haya artistas del prestigio de Cary Grant y de la Sofía Loren —lo de Sinatra no tiene la menor importancia— que se presten a cohonestar a un régimen como el de la Falange.

## Desde Mañana 15 "Sonó" la Bocina

COMO se ha venido anunciando reiteradamente, mañana martes comenzarán a ser aplicadas las sanciones dispuestas por la Intendencia Municipal de Buenos Aires, en concordancia con lo establecido por la ley nacional de tránsito, a quienes infrinjan la prohibición del uso de la bocina de automóviles por las calles de la ciudad.

Dicha prohibición, cuyo pleno vigor había sido previsto para el 15 de mayo, venía ya practicándose a título de ensayo hace varias semanas, con resultados promisorios y consiste en no emplear los aparatos sonoros —bocinas, claxons, sirenas, etc.— al aproximarse los automotores a las esquinas, ni tampoco para llamar la atención de los peatones; e igualmente se incurrirá en sanción por el o los conductores que usen la bocina en señal de protesta ante las detenciones y embotellamientos de tránsito.

Cualquier inobservancia al respecto comportará un procedimiento municipal inmediato, consistente en: labrar un acta de comprobación en el lugar de la infracción y retiro del carnet del conductor, quien para gestionar recuperarlo deberá comparecer posteriormente ante el Tribunal de Faltas, que resolverá en cada caso de acuerdo con el código que rige en la materia y según la importancia de la infracción cometida.

## Darán Amplio Impulso a la Biblioteca Nacional

ACABA de fundarse en nuestra ciudad la Asociación de Amigos de la Biblioteca Nacional, especie de patronazgo ad honorem de esta gran institución rivadaviana hoy regida por el escritor Jorge Luis Borges con la colaboración de José Edmundo Clemente como subdirector del establecimiento.

◆ **Cooperación cultural**

Los amigos de la Biblioteca, colaborando con las autoridades de la misma, promoverán el más amplio impulso al acrecentamiento y superación bibliográfica del catálogo, que debe ponerse al día incesantemente en diversas materias de la cultura humana. También proveerán a cuanto se refiere el adelanto, refección y progreso material, estético y de confortabilidad, de aquel establecimiento público. Una vez expuestas tales finalidades a las autoridades de la casa de lectura fundada por Rivadavia, que fueron agradecidas por el director Borges, se constituyó entre los presentes la primera comisión directiva de la Asociación de Amigos de la Biblioteca, que integran los señores Armando Braun Menéndez, Bonifacio del Carril, Alberto E. Dodero, Guillermo Kraft, José Marcó del Pont, Salvador Oría, Antonio Santamaría, Horacio Zorraquín Becu y Carlos Alberto Pueyrredón, como presidente.

### Vence el Plazo para Aportes a una Caja

LA Caja Nacional de Previsión para el personal de la Industria recuerda que mañana vence el plazo para depositar los aportes y contribuciones por los meses de marzo y abril, condición indispensable para acogerse a la moratoria recientemente sancionada. Los empleadores que aún no posean los formularios de Declaración Jurada deberán retirarlos en Callao 1555.





# Inicia una Semana de Gran Actividad el Radicalismo

# Después de Diez Años la Libertad Retorna a las Aulas

## El Espíritu de Sarmiento Presidió Hoy los Actos

DESPUES de la postergación de la iniciación de las clases producida por razones sanitarias, dió comienzo en la mañana de hoy el año lectivo en todos los establecimientos educacionales del país, dependientes del Ministerio de Educación. La orden fué impartida por el ministro Ygartua, que ocupa interinamente la cartera de Educación. Con tal motivo CRITICA realizó visitas a distintas escuelas para recoger impresiones sobre el primer día de clase.

◆ **Solemne iniciación**

Con la asistencia total del alumnado, maestros y profesores tuvo lugar en todos los establecimientos un pequeño acto solemne, al que concurrieron los padres del estudiantado en nutridas delegaciones. Ejecutado el Himno Nacional en primer término, fervientemente coreado por los asistentes, hicieron uso de la palabra los distintos directores de los colegios y escuelas, quienes señalaron el hecho auspicioso de que por primera vez, después de diez años de oprobiosa dictadura, el primer día de clase tenía lugar en un clima de libertad, único medio posible para hacer factible la sagrada misión de enseñar.

◆ **Clima de libertad**

Y no podía ser de otro modo. Los colegios y las escuelas fueron, quizá, los que sintieron más vivamente afectados durante el régimen depuesto por la Revolución Libertadora, no solamente por las persecuciones y la continua amenaza de expulsión a que se vieron sometidos maestros y alumnos, sino por la naturaleza malsana de los últimos, a quienes, felizmente, la dictadura no pudo corromper, pese a los incontables esfuerzos demagógicos realizados.

Quien jamás pudo ser desalojado del alma de los niños argentinos, quien fuera ejemplo en vida y luego símbolo de la enseñanza, regresa hoy a ocupar el lugar que le corresponde en el aula escolar. Sarmiento preside otra vez el fecundo intercambio de ideas. Aleccionadora enseñanza la de quien fuera su más alto exponente, y que aun desde la muerte sigue siendo faro y guía en la luminosa misión de esclarecer el pensamiento juvenil.

Han comenzado las clases bajo el signo auspicioso de su poderosa personalidad de educador. Sin ideas deformantes, falsos tributos a falsos maestros, los niños argentinos inician hoy un nuevo camino pleno de posibilidades futuras. Y los padres, que vieron impotentes el avasallamiento que la dictadura realizaba en el orden educacional, ya no tendrán que temer la inocente infidencia de sus hijos, que en un ambiente de corruptora delación ponía en peligro la estabilidad de sus ocupaciones, único medio de subsistencia familiar.



REENCUENTRO CON LOS AMIGOS. — Después de las vacaciones, este año prolongadas por razones sanitarias, los niños concurren al primer día de clase deseosos de encontrarse con los compañeros de grado para narrarse las mil aventuras ocurridas durante la separación de más de cinco meses de excepcionales vacaciones.

## Valiosa Entrega de los Noruegos a Nuestro País

POR vía aérea ha regresado a su país, en el día de ayer, la fraterna embajada noruega que estuvo en ésta en la humana tarea de la terrible lucha contra la poliomielitis. Estuvo integrada la misión por el profesor Dr. Sigvald B. Refsum, jefe de la delegación, los doctores Carl Aasmund y Henrik Lindemann y las señoritas Alfhild Hjersland, Gerd Sandaker y Gerd Syversen.

Debemos destacar a fin de que esto llegue a la opinión pública, que el viaje de los componentes de la embajada médica, sus salarios y bonificaciones de servicios que habitualmente se paga fuera de Noruega, fueron costeados por el gobierno noruego. La colectividad del gran país amigo no estuvo ausente en esta gran cruzada, a ellos les correspondió el costo de la estada de los médicos y enfermeras en Buenos Aires.

Por su parte, y de acuerdo a un telegrama recibido del ministro de Relaciones Exteriores de Noruega, el gobierno de ese país ha entregado al Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública de Argentina, el equipo e instrumentos noruegos que trajo la delegación. Dicho equipo comprende aparatos respiratorios de alta presión, camas, camillas, instrumentos quirúrgicos, etc.

### 1ra. Celebración del Día del Padre

Por primera vez en nuestro país será celebrado el "Día del Padre". La interesante iniciativa ha sido auspiciada por la Asociación de Dirigentes de Ventas, sita en la calle Paraguay 1212, la que con tal motivo ha citado a las distintas Cámaras Comerciales e Industriales, así como a las Asociaciones que agrupan los amigos de las principales calles porteñas a un acto a celebrarse el próximo martes, a las 18.30, para cambiar ideas a fin de lograr un mayor éxito.

El "Día del Padre", que se celebra mundialmente el tercer domingo de junio, tendrá lugar este año el domingo 17 de dicho mes.

## La Cosecha Mundial de Algodón Será muy Inferior a la de Años Anteriores

WASHINGTON, 14 (UP). — El Departamento de Agricultura de Estados Unidos predijo para este año la detención del aumento de la producción algodonera mundial, que desde que terminó la guerra ha sido cada vez mayor.

Según el departamento, la superficie sembrada de algodón en Estados Unidos será quizá la más reducida que se conoce en 72 años, y no se espera aumento alguno de la producción algodonera del resto del mundo en el año agrícola de 1956-57.

◆ **Declinaciones**

Luego de hacer la salvedad de que es todavía muy temprano para que los cálculos sean aceptados, el departamento de Agricultura informa que la producción extranjera pudiera hasta declinar a consecuencia de la reducción de los sembrados de México, Egipto y América Central.

Sin embargo, añade, el retorno a los rendimientos normales en Egipto y América Central podría mantener la producción extranjera al mismo nivel que tuvo en 1955-56.

Al mismo tiempo el departamento rebajó en 1.000.000 de fardos su cálculo para enero de la producción mundial de algodón en el año agrícola 1955-56.

Agregó que esa producción mundial será de unos 39.300.000 fardos, cifra que si bien es un récord absoluto, hubiera sido más alta de no haber sido por los daños causados en Egipto, India y Unión Soviética por el mal tiempo o las plagas de insectos.

A pesar de las mayores superficies de siembra, los daños causados por el gusano de la hoja del algodón redujeron mucho la cosecha egipcia, de tal modo que hoy se la calcula en 1.500.000 fardos, cantidad ligeramente inferior a la del año anterior.

◆ **Exceso de lluvias**

Del mismo modo el exceso de lluvias en la India mantuvo la cosecha en 3.800.000 fardos y redujo la producción en Asia en 10 por ciento. En cambio en América latina la producción aumentó algo, pero las lluvias y los insectos impidieron que las cosechas asumieran las proporciones que se esperaban del aumento de los sembrados.

## La Sociedad Emaus Formó Dos Entidades Vecinales

DOS barrios insalubres de esta Capital cuentan ya con sendas comisiones vecinales, formadas por sus propios habitantes para contribuir en forma decisiva a la solución de sus problemas. Se trata de las barriadas denominadas "Villa Tachito" y "Barrio Tabaré", en las que viven, respectivamente, 300 y 70 familias obreras. La sociedad Emaus organizó las asambleas constitutivas de las comisiones.

◆ **Asambleas**

La totalidad de los vecinos y autoridades de la comisaría local concurrieron ayer, a las 10, a la reunión realizada en Villa Tachito. En la oportunidad hablaron el presidente de la comisión vecinal y el padre José Batista, quienes se refirieron a la amenaza de desalojo que hasta hace poco pendía sobre los habitantes del barrio y la posibilidad de realizar en breve un plan de viviendas mediante créditos del Banco Hipotecario.

También en barrio Tabaré concurrieron numerosos vecinos en cuya oportunidad el presidente y vice de la comisión vecinal, señores Rómulo Pérez y Leoncio Alí hablaron sobre temas relacionados con el fomento en esa zona insalubre. También hicieron uso de la palabra el doctor Asaretto, por la sociedad Emaus y el padre José Batista.

**NUEVA COMISION EN EL ATENEO DE LA BOCA**

En una reunión especial el Ateneo Popular de la Boca renovó sus autoridades, las que presidirá el señor Francisco J. Porta.

## Prepárase la Convención Nacional Para el Día 22

UNA semana de intensa agitación tendrá la Unión Cívica Radical con motivo de la próxima reunión de la Convención Nacional, convocada para el día 22 en la ciudad de Avellaneda, a fin de constituir sus autoridades y pronunciarse sobre la gestión del Comité Nacional.

◆ **Dos asambleas**

Relacionadas con este tema, se anuncia la realización de dos importantes asambleas. Una se efectuará el 21, frente a la Casa Radical de Avellaneda, calle Belgrano 732, donde hablarán los doctores Ricardo Balbín y Arturo Frondizi, la Dra. Juana Fidondo y los señores Leopoldo A. Margetio y Carlos López para afirmar que es indispensable que la mayoría asuma la total responsabilidad de la conducción del partido, dando la representación correspondiente a las minorías.

La otra asamblea tendrá lugar el 22, al pie de la estatua de Sáenz Peña, en Diagonal Norte y Florida, organizada por el Movimiento Pro Unión del Radicalismo, en la que usarán de la palabra los doctores César Carman, Ernesto Sammartino, Guillermo Acosta, Santiago N. del Castillo y Santiago Nudelman, quienes solicitarán a los convencionales que faciliten la unidad integral del partido.

◆ **Comité Unionista**

Esta noche, a las 21.30, se reunirá el comité unionista de la Capital que preside el señor Jorge Walter Perkins para convocar a los afiliados a elección interna para renovar las autoridades metropolitanas, que caducan en el mes de junio.

Por vía aérea partió esta tarde para Córdoba el presidente del comité de la U. C. Radical de Buenos Aires, señor Crisólogo Larralde, para realizar una amplia jira por las localidades de Río II, Río III, Oncativo, Deán Funes, San Francisco y otras poblaciones. El mencionado dirigente proyecta regresar a esta Capital el domingo.

◆ **Viaje de Sabattini**

Contrariamente a lo que se anunciaba, el líder radical, Dr. Amadeo Sabattini no vendrá de Córdoba a los actos preparatorios de la Convención Nacional. Arribará recién el día 24, para continuar viaje a San Juan con los doctores Santiago H. del Castillo y Juan O. Gauna.

Requerido por las autoridades superiores del radicalismo unionista, ha llegado de Tucumán el dirigente de esa fracción y ex diputado nacional, señor Alberto Barros, con quien tratarán diversos temas relacionados con la intervención federal a esa provincia.

◆ **Disertaciones**

El dirigente del Núcleo Intransigente Nacional, Dr. Aurelio Méndez, pronunciará esta noche a las 21.5 por Radio Argentina, una conferencia sobre "Trayectoria heroica del magisterio argentino", y mañana, a las 21.5, lo hará por Radio Belgrano.

### Melgar Hablará Sobre Actualidad Partidaria

PASADO mañana, miércoles, a las 21.30, el político radical, doctor Ramón Melgar, pronunciará una conferencia sobre temas de actualidad partidaria. El acto tendrá lugar en el Ateneo de la Juventud de la Unión Cívica Radical, seccional 9ª, sito en el Pasaje Lucero 271.

◆ **Partido Socialista**

En el local partidario de la calle Loria 1194 se realizará mañana, a las 20.30, un acto de carácter sindical organizado por el Centro Socialista de la sección 8ª. Ocupará la tribuna el señor Alfredo Fidanza y luego se debatirá el tema "El movimiento gremial argentino y sus relaciones con el movimiento obrero internacional".

◆ **Partido Demócrata**

Para hoy, a las 19, han sido citados los afiliados del Centro General Roca del Partido Demócrata. La reunión tendrá lugar en la sede de la calle Rodríguez Peña 525, y se procederá a la elección de la junta ejecutiva del organismo.

En el mismo local partidario se dará comienzo hoy a las 19, al ciclo de conferencias sobre el tema Moral y Política. En esta oportunidad ocupará la tribuna la señorita Marta Ezcurra.

◆ **P. Demócrata Cristiano**

Organizado por el Partido Demócrata Cristiano de Martínez, se realizará en San Isidro un ciclo de conferencias sobre temas de actualidad, con respecto a los cuales se fijará la posición doctrinaria del organismo.

De acuerdo al programa, las conferencias, que se cumplirán en el local de la calle Alsina, esquina Garibaldi, habrán de realizarse los días 21 del corriente mes y 4 y 18 de junio, y se abordarán los siguientes temas: "Por qué actuamos en política", cuyo expositor será el Sr. Héctor Leguizio; "Sindicalismo bancario", a cargo del Sr. Raúl Spuro; "Problemas Municipales", por Adolfo Grena, y "Federalismo y problemas económicos", por Horacio Peña.

## Piden que se Prohiban las Leyendas en las Paredes

EL presidente de Asociación de Fomento Belgrano R se ha dirigido a la Intendencia Municipal señalando que la dictadura, en su afán de corrupción de la ciudadanía, contra las Ordenanzas y el derecho de gentes, les decía a sus fanáticos que podían hacer de las calles y las paredes lo que quisieran. También desconocía que los propietarios están obligados por las Ordenanzas Municipales a mantener sus frentes en el mejor estado de conservación. Y las autoridades depuestas se apropiaron de las paredes y en ellas dejaron estampar toda clase de palabras insultantes y de mal gusto. Pero es el caso —añade el escrito— que en la actualidad reaparece esa mala costumbre de embadurnar los frentes, las puertas, las columnas, buzones, etc., con toda clase de leyendas.

◆ **Aluvión de leyendas**

Se escribe con lápiz y con tinta, con moldes, a mano y a pincel, con puntas de acero y con objetos duros que dañan los reboques.

Se usan caracteres finos para las puertas y vidrieras. Para los muros, pinceles gruesos y toda clase de pintura, incluyendo bleck y tiza y cola.

Se llega a penetrar en los porches de las casas de departamentos para ensuciarlos con decires y leyendas populares, entre las que no faltan propaganda para determinadas partituras musicales o determinado club de fútbol.

◆ **Temores**

Abusando de la buena voluntad de nuestro pueblo, se le insulta, se le confunde y se le engaña. Lo vemos con nuestros ojos de pueblo, y lo sentimos con nuestra alma ciudadana, y creemos que detrás de todas esas leyendas escritas por manos anónimas, hay un peligro grande para nuestra ciudadanía, y una fuerza totalitaria en potencia que, al acecho de cualquier debilidad, caerá sobre la obra realizada.

Por eso nos dirigimos a nuestras autoridades municipales para que con un criterio general ponga coto a estas manifestaciones.

◆ **Ruego**

Con el debido respeto, pues, solicitamos del señor intendente se prohiba por un decreto la fijación de leyendas en los muros de la ciudad, así como en cualquier artefacto que pertenezca a la colectividad o a los servicios públicos.



VIAJERO. — Jacinto M. Escaro, presidente de Electrolux de Argentina y Uruguay, partió para Europa por vía aérea.

### René Natal Moya Fué Puesto en Libertad

SE ha presentado en nuestra casa el señor René Natal Moya, argentino, de 28 años, soltero, de profesión albañil, domiciliado en Viel 245, que el día 8 del corriente fuera detenido por funcionarios policiales acusado de participar en un asalto del que resultara víctima María Allao de Cuccressi, domiciliada en Pozos 1716.

Posteriormente, Moya fué trasladado a los Tribunales, donde luego de una prolija investigación el magistrado que interviene en la citada causa dispuso su libertad por considerarlo inocente en el citado suceso.

## Un Film Aleccionador Contra la Dictadura

NUEVA YORK, 13 (UP). — La revolución antiperonista en Argentina será el tema de una gran producción cinematográfica que prepara actualmente la Metro-Goldwyn Mayer, según informa hoy el New York Times.

◆ **Cinco semanas**

Un despacho fechado en Hollywood, que publica el diario, dice que la película será producida por Charles Schnee sobre la base de un argumento escrito por Robert Andrey, conocido novelista y autor dramático. Andrey viajó recientemente a la Argentina para estudiar los escenarios reales de su historia y familiarizarse con las circunstancias de la revolución antiperonista de setiembre.

Andrey, añade el New York Times, pasó cinco semanas en Buenos Aires y tajó de allí algunas vistas en colores que servirán para preparar la filmación.

La película relatará en líneas generales la historia de un médico que descubre sorpresivamente los entretelones de la dictadura cuando es llamado por la policía secreta para que impida la muerte de un preso político torturado por sus agentes. El propósito es filmar finalmente en Argentina.

◆ **No aparecerán**

Según el "New York Times" Schnee espera tener listo el argumento y el reparto antes que termine el próximo verano (invierno en Argentina), para iniciar de inmediato la filmación. Ni Perón ni su difunta esposa Eva aparecerán en la película, añade el diario, pero su influencia empapará el relato.

"No pretendemos hacer una película contra Perón a la manera de las que se hicieron contra los nazis —dijo Andrey—. Nuestra historia será en realidad contra la tiranía, como tal tendrá una significación más amplia que si fuera simplemente contra Perón".

## Jean Delacour, "Rara Avis" en Este Mundo Materialista, Nos Visita

HALLANSE en nuestra capital señor Jean Delacour y el señor S. Dilón Ripley, presidente y secretario de la Sección Panamericana para la Protección de las Aves. Los ilustres huéspedes son agasajados por la Sección Argentina del Comité Internacional de Protección a las Aves y la Asociación Ornitológica del Plata. Anoche, en los salones del Club Americano, el señor Pablo Bardin, fundador de Natura, ofreció a los destacados ornitólogos un vino de honor, que reunió a calificados conservacionistas de nuestro país.

◆ **El señor Delacour**

El nombre de Jean Delacour no es desconocido a ninguna persona que se haya interesado por la vida de las aves. Actual director del Museo de Los Angeles, perteneció también al personal especializado del Museo de Nueva York. Miembro de la Legión de Honor, reside actualmente en los Estados Unidos luego que dos guerras destruyeron su obra, realizada en Francia tras años de una labor intensa y una competencia excepcional.

Jean Delacour fué el creador y propietario del gran Parque del Castillo de Clères, uno de los zoológicos particulares más interesantes del mundo y donde mantuvo las más completas colecciones de aves. En ese castillo cuyos cimientos eran, en parte, anteriores a Juana de Arco —que cuando era llevada a Rouen, se detuvo en él, que hospedó a Carlos IX y Enrique IV, el señor Delacour reunió las colecciones más completas de aves. Las acuáticas se exhibían vivas en las parcelas del río Clères que atravesaba la propiedad; el bosque del castillo daba albergue a otras y en las amplias galerías las jaulas con profusión, existiendo compartimientos para las de zonas del trópico.

◆ **Primera destrucción**

Antes de la primera guerra el señor Jean Delacour poseía colecciones zoológicas y botánicas muy importantes en su residencia de Villers-Bretonneaux, en el Somme, cerca de Amiens. En Marzo de 1918 esa propiedad fué atacada por los alemanes, no quedando de ella más que el campo transido y con los signos de tierra arrasada.

Su dueño, una vez desmovilizado, eligió a Clères como el lugar más apropiado para reorganizar su santuario de aves. Y allí, con paciencia, con enorme competencia, haciendo largos viajes a la Indochina y Australia volvió a reunir hermosas colecciones en las cuales no faltaban series completas de los preciosos nectaridios, ni grullas de Numidia, Ñandú de las pampas, cisnes de cuello negro, casi todos los faisanes conocidos y cuanta joya viviente hay en el mundo de las aves. También el castillo poseía una colección en pieles y su espléndida biblioteca. Mientras tanto el señor Delacour publicaba obras valiosas. El 7 de junio de 1940 fué movilizado nuevamente. Los alemanes pasaron por Clères, el castillo fué bombardeado.

—Clères, como santuario de aves —dijo en la oportunidad el Sr. Delacour— ya no existe. Primero el bombardeo luego el saqueo de las tropas alemanas.

◆ **En América**

El señor Delacour se trasladó a América. Puede explicarse su estado de ánimo después de sus dos desastres particulares en medio de los graves desastres que sufría la humanidad a causa de estúpidas guerras. Pero es un luchador. Un hombre de ciencia incansable que en los Estados Unidos ha prestado servicios a la ciencia, en los más importantes museos, donde prosigue sus estudios, presta su valioso asesoramiento y no descuida su alta misión. El Presidente del Comité Internacional para la Defensa de las Aves prosigue su obra; ahora recorre los países de América y ha llegado al nuestro en defensa de las aves migratorias y de ese rico patrimonio de los pájaros, que son los mejores colaboradores del hombre.

## Llegará Mañana a Esta el Vicealmirante Wooldridge

EL vicealmirante Edmundo T. Wooldridge, director de la Escuela Nacional de Guerra de los Estados Unidos, llega mañana, a las 15.45, en un avión militar. El distinguido visitante será recibido por altos jefes de las fuerzas armadas argentinas. Profesores y alumnos de esa alta casa de estudios acompañarán al vicealmirante Wooldridge en su viaje de visita a nuestro país.

◆ **Visitas protocolares**

El día siguiente de su arribo, la delegación se dedicará a realizar visitas protocolares a los titulares de los ministerios de Relaciones Exteriores y Culto, Marina, Ejército y Aeronáutica, concurriendo en horas de la tarde a la recepción que el Jefe del Estado Mayor de Coordinación ha de ofrecer en el Alvear Palace Hotel. Los días siguientes serán dedicados, por la distinguida misión, para realizar visitas a los centros de estudios militares y a un acto de homenaje al general San Martín, colocando una ofrenda floral ante el mausoleo que guarda sus restos en la Catedral Metropolitana.

El vicealmirante Edmund T. Wooldridge, se graduó y obtuvo el título de guardiamarina en el año 1918, habiendo realizado desde entonces una brillante carrera, que lo llevó a ocupar cargos destacados en la armada norteamericana, ganando por su conducta extraordinaria de marino varias distinciones, a saber: Medalla por Servicios Distinguidos, Legión al Mérito, Medalla Estrella de Bronce, Medalla de la Victoria, Gran Bronce de la Flota, Medalla de la Campaña de Haití, al Servicio por la Defensa Americana, Medalla por la Campaña en la Zona Asiática - Pacífica, Cinta de la Recomendación y otras.

### Muro Inaugura Hoy sus Instalaciones

CON una reunión a la que han sido invitadas las autoridades nacionales y representantes de la banca y el comercio, se celebra en el día de hoy, la inauguración de las nuevas instalaciones de venta de Muro y Cía.






**PEPE el DICTADOR** por Juan Oliva

EL DICTADOR DA EL PUNTAPIE INICIAL...







# Principio de Solución en el Pleito Bancario: no se Realizó el Paro

# Trató la Situación de las Empresas DINIE el Gabinete Económico-Social

## También los Precios de la Futura Cosecha de Granos

TRES importantes asuntos: 1º Situación de las empresas DINIE; 2º Precios de la próxima cosecha de granos; y 3º Empresa Kaiser, fueron considerados hoy por los miembros del Gabinete Económico-Social en una reunión que se prolongó por espacio de dos horas y cuarto, en la sede de la Asesoría Económica.

Intervinieron en las deliberaciones, que fueron presididas en esta oportunidad por el titular de la cartera de Hacienda, doctor Eugenio Blanco, los ministros de Finanzas, Industria, Comercio, Agricultura y Ganadería, y Trabajo y Previsión, y los asesores de los mencionados departamentos de Estado.

◆ **Asunto Dinie**

Al finalizar a las 12.15 la reunión de referencia, el ministro de Hacienda, doctor Blanco, mantuvo una conferencia con los periodistas, a quienes informó sobre los puntos que se trataron.

En primer término, comenzó diciendo, el gabinete resolvió formar una comisión interministerial, que será presidida por el titular de la cartera de [illegible] Exteriores, e integrada por representantes de los ministerios de Industria, [illegible] y Hacienda, para que estudie todos los aspectos relacionados con la situación de las empresas del grupo DINIE, a fin de encontrar una solución definitiva al particular.

Agregó que sobre las demás empresas interdictas, el secretario general del gabinete económico-social, doctor Elizalde, hará en la próxima reunión una presentación orgánica para su consideración por el gabinete.

◆ **Los precios**

Pasó a referirse luego el doctor Blanco al segundo tema considerado en la reunión, esto es, los precios para la próxima cosecha de granos.

Dijo que se habían analizado las condiciones en que se desenvuelven las tareas del levantamiento de las cosechas, como así también el rendimiento de las mismas y el costo de los cultivos.

El gabinete —agregó— gestionó asimismo estadísticas y coeficientes vinculados con el particular y dispuso adoptar una resolución definitiva en la próxima reunión que se llevará a cabo, para lo cual se fijó el próximo miércoles a las 15.

Mientras tanto —señaló el doctor Blanco—, los diversos sectores vinculados con este problema harán llegar sus respectivos puntos de vista.

◆ **Asunto Kaiser**

Como último asunto el gabinete Económico-Social trató lo relacionado con la situación de la empresa Kaiser, acerca de lo cual el doctor Blanco expresó que el organismo se había formado una idea concreta, cuyas conclusiones serán dadas a conocer al Gobierno Nacional, el que resolverá en definitiva.

Al solicitarle los periodistas mayores detalles sobre el particular el ministro de Hacienda expresó que no estaba en condiciones de suministrarlos y que los mismos serían difundidos en su oportunidad y por el conducto que el P. E. estimare conveniente.



*CONSIDERAN IMPORTANTES ASUNTOS. — Los ministros integrantes del grupo económico, Alsogaray, Alsón García, Blanco, Llamazares y Mercier, celebraron hoy una reunión en la que se consideró, entre otros temas, la cuestión del DINIE, los precios de los granos de la nueva cosecha y lo concerniente a la empresa Kaiser*

## Con Ansias de Libertad Evoca Paraguay su Gesta

SE cumplen hoy 145 años de la independencia del Paraguay. Con mayor propiedad, fué ya en la madrugada del 15 de mayo de 1811 que la amenaza por parte de los criollos de emplear el rotundo lenguaje de la artillería, forzó al gobernador Velasco a delegar el mando en una junta. Las campanas de la catedral, en las que se delegó la misión de sonoro santo y seña, cantaron luego el júbilo de la libertad naciente. Es historia ya consagrada que la presencia de Belgrano en el Paraguay, poco antes de este movimiento, aportó impulso a los gérmenes libertarios que ya se estaban gestando en el alma de los criollos paraguayos. Y más tarde, cuando debió buscarse el lenguaje de color que se plasmara en bandera de la nueva nación, el brigadier Fulgencio Yegros insistió en que esos colores fuesen los mismos (rojo blanco y azul) que lucieron en las escarapelas que Liniers obsequiara a los voluntarios paraguayos que combatieron en las calles de Buenos Aires cuando la segunda invasión de los ingleses. Si no hubiesen existido otras múltiples razones de hermandad sólida con la heroica tierra guaraní, los dos antecedentes citados, de por sí, bastarían para justificar este empeño argentino de situarse junto al dolor del pueblo hermano.

* * *

De todos los pueblos americanos es quizá el paraguayo el más empecinadamente signado por la fatalidad. Un poeta de esa tierra exclama ante tanta tragedia: "Oscuros dioses quebraron tu brújula de sueños". Y ahí está el Paraguay heroico, transitando sendas de amargura y de sombras, viviendo el drama de la lenta amputación del exilio; rumiando en un hondo silencio su sed de libertad. Es verdad incuestionable que, en un momento de su historia, el Paraguay pudo blasonar de ser el primer país sudamericano que poseía telégrafo y ferrocarril. En esa época, la de don Carlos Antonio López, "todos los campesinos tenían su parcela de tierra propia y su buey". Frágiles aunque audaces barcos paraguayos cruzaban el mar llevando los frutos del trabajo de ese pueblo laborioso. Es dramáticamente absurdo que hoy, a 145 años de la independencia de ese país, su ferrocarril sea el de más breve trazado en América y el 85 por ciento de sus labriegos no sean dueños de la tierra que laboran.

* * *

El de hoy, indudablemente, no debe ser un día de júbilo para los paraguayos, sino de reflexión y de angustioso anhelo. El que nos sumemos a ese anhelo desde luego que está muy por encima de la decantada "no ingerencia", por cuanto que nuestra razón de ser americana nos moviliza hacia las inquietudes que no se detienen egoístamente en las fronteras. Nos duele saber que hay cientos de miles de paraguayos en el exilio. Nos duele saber que hay un pueblo que tiene frustrado su derecho a la felicidad. Nos duele saber que hay una tierra donde la evocación de su independencia, lejos de ser motivo de alegrías, es una nostálgica remembranza de una gesta que quedó trunca, que no tuvo su paulatino impulso hacia planos más positivos. Aquella gesta, como queda dicho, ocurrió en una madrugada. Anhelamos en nombre de los hermanos paraguayos una segunda madrugada con revuelo de campanas y feliz sonrisa de madres que recobren el derecho de abrazar a sus hijos que retornan del destierro.

## Cumple Hoy 28 Años 'El Mundo'

EN la madrugada del 14 de mayo de 1928, los últimos trasnochadores y los primeros madrugadores esperaron la llegada de un diario nuevo. Quienes deseaban diferencias técnicas y un espíritu dinámico y comprensivo de lo popular, dentro del ritmo propio de los tiempos, no fueron defraudados. "El Mundo" era, efectivamente, un diario nuevo. La aventura periodística fué justificada, y una vez netamente destacada del conjunto comenzó a informar, analizar, aconsejar o señalar rumbos en la democracia argentina. El sentido de futuro de su fundador, don Alberto M. Haynes, el afán cultural de su primer director, Alberto Gerchunoff, y de quien pasó a conducirlo al año de su aparición durante más de 20 —don Carlos Muzzio Sáenz Peña, paradigma de periodistas— signaron para siempre la fisonomía de "El Mundo", que sólo en la tradicional pudo perder, como cualquier otro vocero democrático, su camino de siempre. Para su actual director, su subdirector y muchos de sus periodistas y redactores "El Mundo" dejó de ser "El Mundo" en 1948, fecha en que diversas circunstancias financieras determinaron el traspaso de la empresa. Pero, producida la Revolución Libertadora, regresaron con pleno derecho y la firme y noble voluntad de defender, en la diaria lucha competitiva, la tradición de principios del diario fundado hace 28 años.

## Para Auxiliares Fijan la Escala de Sueldos y Seguirán las Tratativas

EL acuerdo a que se llegó luego de prolongadas deliberaciones tripartitas permitió el levantamiento del paro de 24 horas que se proponía realizar hoy el personal bancario. En consecuencia, las tareas se iniciaron normalmente a la hora acostumbrada, advirtiéndose en los interesados la satisfacción del avance realizado y la expectativa por la solución de las cuestiones de detalle que todavía habrán de resolver las comisiones paritarias.

◆ **Concurren al trabajo**

Numerosos funcionarios de instituciones bancarias concurrieron hoy, en horas de la mañana, a la sede de la Asociación Bancaria, Reconquista 335, donde un pizarrón anunciaba que "en la reunión celebrada en el Ministerio de Trabajo y Previsión, que finalizó hoy, a las 4, se acordó: 1º) Fijar, ad referéndum del personal de cada Banco, el mínimo y el máximo de la escala para auxiliares en $ 1.200 y 3.200; 2º) Levantar el paro de 24 horas decretado para el día de la fecha. La intervención suscribía el anuncio.

Leída la comunicación, los empleados se dirigían a ocupar sus puestos.

◆ **Laboriosa gestión**

Las deliberaciones iniciadas ayer por la tarde en el Ministerio de Trabajo y Previsión se prolongaron hasta las 19.15, hora en que se pasó a cuarto intermedio. Se reanudaron a las 21, con la presencia del ministro, Dr. Migone, del subsecretario, Dr. May Zubiría, del director nacional de Trabajo, capitán de corbeta Cabut, del director nacional de delegaciones regionales, señor Rojas, del interventor de la C. G. T., capitán de navío Patrón Laplacette, del secretario gremial de la Presidencia de la Nación, teniente coronel Ricardo Vacarezza, y el ministro de Finanzas. Este último fué llamado durante el cuarto intermedio. Las delegaciones patronal y del personal iniciaron de inmediato el debate, que finalizó a las 23, previa conversación con el ministro de Finanzas, con el acuerdo de que damos cuenta más arriba.

◆ **Reunión de delegados**

En una sala del Ministerio se reunieron minutos después los delegados generales del gremio presididos por el secretario adjunto de la Asociación, señor Miguel Moguilevsky, con la presencia del interventor César Cosmica. El secretario adjunto informó acerca del acuerdo, condicionado al levantamiento del paro, que incluye la prosecución de las deliberaciones sobre los puntos pendientes en los días próximos.

Aclaró que las medidas adoptadas por la patronal beneficiaban al personal de los bancos particulares. Con respecto a los oficiales dijo que el ministro de Finanzas había expresado que la escala sería homologada a la brevedad "o se acercaría bastante", ad referéndum del Poder Ejecutivo.

En ese momento hicieron su entrada a la asamblea el ministro de Trabajo y sus acompañantes ya mencionados. Se autorizó entonces para hacer uso de la palabra al interventor de la CGT, quien formuló algunas reflexiones. A las 2.20 se aprobó una moción de orden para pasar a cuarto intermedio durante 20 minutos, a fin de considerar el levantamiento del paro. Media hora después se reanudó la sesión, notificándose a las autoridades presentes que eran aceptados en principio los topes mínimo y máximo fijados, ad referéndum del personal de cada banco con sus respectivos delegados, así como el levantamiento de la huelga.

◆ **La escala aprobada**

La escala de sueldos que se dió a conocer como base para futuras tratativas es la siguiente: cadete, de 16 a 17 años $ 700; 18 años, sueldo inicial $ 1.200; antigüedad 1 año $ 1.400; 2 años $ 1.500; 4 años $ 1.600; 6 años $ 1.800; 8 años $ 2.000; 10 años $ 2.200; 12 años $ 2.400; 14 años $ 2.500; 16 años $ 2.600; 18 años $ 2.700; 20 años $ 2.800; 22 años $ 2.900; 24 años $ 3.100; 25 años $ 3.200. Esta escala absorbe los aumentos ya conseguidos.

El informe fué aprobado por unanimidad, labrándose el acta respectiva con la firma de todos los representantes.

◆ **Asamblea bancaria**

De inmediato los delegados del personal se dirigieron a la sede de la Asociación Bancaria, en la que aguardaban, a las 4 de hoy, cerca de 1.500 personas. Ante las mismas el señor Moguilevsky procedió a informar sobre lo decidido por la representación gremial, que fué aprobado, con el agregado de una declaración en que se ratifica "la posición de mantener inquebrantablemente la unidad gremial de los bancarios, y realizar en ese sentido las gestiones ante el Ministerio de Finanzas de la Nación, para que se haga extensiva la escala dispuesta para los Bancos particulares al personal de los bancos oficiales".

◆ **Reunión el miércoles**

Por otra parte del director nacional de Trabajo, capitán Cabut, la reunión que debía efectuar la comisión paritaria hoy a las 14 quedó diferida para el miércoles a las 17, en el Ministerio de Trabajo y Previsión.

Por su parte, la delegación del personal hizo saber que el director de delegaciones regionales, señor Rojas, anunció que "la patronal no tomará represalias con los empleados que no concurran hoy a sus tareas por no haberse enterado de la solución del conflicto".

◆ **Normalidad en el Seguro**

En horas de la madrugada el Sindicato del Seguro dió a conocer un comunicado en el que expresa que "vista la resolución adoptada por la Asociación Bancaria, se comunica al gremio de seguros, reaseguros y capitalización que ha sido levantado el paro decretado para el día de la fecha por la asamblea del viernes próximo pasado".

*INICIO UNA JIRA. — El comandante en jefe del Ejército, teniente general Julio A. Lagos, inició en la fecha una jira de inspección por diversas guarniciones militares del interior del país*

## Emprendió una Nueva Jira el Teniente General Lagos

PARA visitar las guarniciones militares con asiento en la Rioja, Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero, partió esta mañana, a las 8.40, desde el aeroparque de la ciudad de Buenos Aires, el comandante en jefe del Ejército, teniente general Julio A. Lagos.

El teniente general Lagos, que viajó acompañado del subjefe del Estado Mayor General del Ejército y otros oficiales, estará de regreso en esta capital el sábado próximo.

◆ **Uniformes**

Presidirá el titular de la cartera de Ejército, general Arturo Ossorio Arana, la ceremonia que se realizará el sábado próximo, a las 9.30, en el Colegio Militar, en cuyo transcurso se hará entrega de sus uniformes a los cadetes de primer año, recientemente incorporados.

En tal oportunidad el nombrado secretario de Estado dirigirá un saludo a los cadetes, mientras que el director del Instituto, general Eugenio J. Arandia, hará uso de la palabra para referirse al acto.

◆ **Conferencia**

Nuestro embajador en la República Oriental del Uruguay, doctor Alfredo L. Palacios, pronunciará una conferencia el viernes próximo a las 18, en la Escuela Superior de Guerra.

La disertación del destacado hombre público se referirá al tema "El Ejército y la Revolución Libertadora", habiéndose invitado a escuchar la misma a altas autoridades nacionales.

## Un Turbio Negociado del IAPI Costó $ 60.000.000

UNA evidencia más de la forma en que se perjudicaba al país durante la vigencia del régimen depuesto, surge de las conclusiones elevadas al organismo central por la Comisión Investigadora en el I.A.P.I. Ellas derivan de las actuaciones seguidas a la actividad de Miguel Miranda, como presidente del Consejo Nacional de Economía; Orlando Maroglio, como presidente del I.A.P.I. y del Banco Central de la República, y José Constantino Barro, en sus funciones de ministro de Industria y Comercio, en relación con una operación irregular de hilados provenientes de Italia.

◆ **Cómo operaron**

El negociado para la adquisición de tejidos e hilados a la firma Unione Manifatture, de Italia, por intermedio de su representante Vitamar Americana S.R.L., complica también al ex subdirector de Abastecimiento, José Antonio Garibaldi; al gerente de Importación, Eugenio Murphy, y el empleado de IAPI, Eduardo Nehin.

Se estableció, en torno al "affaire", que el 4 de mayo de 1948 la mencionada firma presentó al Consejo Económico Nacional una oferta para la venta de tejidos e hilados. Eran mil toneladas de hilado de algodón cardado y peinado, por un valor de dólares CAI 3.876.800, y 25.800.000 metros de tejidos por un valor de dólares CAI 24.265.470. Sometido el asunto a consideración de la Secretaría de Industria y Comercio, ésta se expidió declarando que resultaba conveniente, aunque, con respecto a los precios, observábase que "son evidentemente superiores a los que rigen en plaza, más aún considerando que son FOB Génova, por lo que habría que tratar que se produzca una rebaja de los mismos".

Sobre este informe, dado a través de la Dirección de Abastecimiento, el titular de Industria y Comercio, Miguel Miranda, escribió, de su puño y letra que "como excepción y por tratarse de un pedido del embajador y de acuerdo con lo hablado con el señor presidente, delante suyo, doy mi conformidad a la operación propuesta. Hay que tratar de obtener la rebaja a que se refiere la diferencia de precio y si no puede obtenerse, aconsejo hacer lo mismo la operación". El documento está fechado en 2 de junio de 1948.

La Comisión Investigadora, ahondando en el análisis de esta operación, llegó a la conclusión de que la firma vendedora había recargado los precios en un ciento por ciento sobre los corrientes en plaza, lo que suponía una diferencia, sobre el total del contrato, de 60.000.000 de pesos, traducidos de 14.435.480 dólares.

◆ **Responsabilidades**

Al respecto, destaca el informe del organismo investigador que cabe destacar que en oportunidad de ser distribuidos los tejidos en plaza, el comercio importador señaló unánimemente que los precios se hallaban aumentados en un alto porcentaje con relación a las cotizaciones que se recibían del mercado italiano. Entonces el Instituto se vió obligado a renunciar al margen de cambio con que normalmente se beneficiaba en aquella época que, en este caso, ascendía aproximadamente a 14.700.000 pesos.

En cuanto a las responsabilidades que emergen de esta desastrosa operación, el informe señala a Miguel Miranda, Maroglio y Barro. Por otra parte, se advierten irregularidades administrativas en la falta de verificación de la mercadería en el puerto de origen y la tramitación de los créditos correspondientes, que acarreó un perjuicio de pesos 2.356.080, suma de la cual posteriormente pudieron ser recuperados 800.000 pesos.

Termina el informe aconsejando que se eleven las actuaciones a la Justicia en lo Penal Especial.

### Continúa con su Tarea el Tribunal de Honor

SEGUN ha trascendido en las esferas allegadas al Tribunal de Honor, creado por solicitud del ex ministro del Interior, Dr. Eduardo B. Busso, en horas de la tarde de hoy comparecerían ante el mismo las partes de la cuestión. Como se informó, el alto tribunal, que preside el doctor Ricardo Balbín, se encuentra en reunión permanente.

### Arribará Mañana a Lima el Bahía Thetis

LIMA, 14 (UP). — Es esperado mañana en El Callao el buque escuela argentino Bahía Thetis, que hace un viaje de instrucción con 74 cadetes.

La nave estará en el puerto peruano hasta el 19 de mayo. Se ha preparado un programa de actividades oficiales y sociales en su honor.



# Como un Delfín se Desplaza el Submarino Atómico

A BORDO DEL SUBMARINO ATOMICO NAUTILUS. (Por H. D. Quigg.) 13 (UP). — Acabamos de hacer sumergidos más de 30 leguas en este submarino movido por energía atómica, que hasta el mismo Julio Verne hubiese considerado fantástico.

En una demostración para periodistas de su maniobrabilidad y autonomía de navegación, el Nautilus fué anoche un verdadero delfín, tanto sumergido como en la superficie del Atlántico al sur de Long Island.

El Nautilus navega con una suavidad extraordinaria. Nose tiene la impresión de estar en un submarino; tal es el espacio de que se dispone, gracias precisamente a esta maravilla de la ciencia moderna: el átomo. Tal espaciosidad se debe a que no tiene depósitos de combustible, que en los sumergibles comunes ocupan tanto lugar, pues gracias a su reactor atómico no necesita ser reabastecido de combustible durante períodos larguísimos.

* * *

Con el viaje de anoche, el Nautilus ha navegado más de 33.000 millas sin tomar combustible atómico alguno y, como lo dijo el contraalmirante Hyman G. Rickover, que estuvo a bordo, el reactor "tiene todavía una vida considerable" y no se piensa reabastecerlo en el futuro inmediato.

En el submarino hay cine y música de discos, con altoparlantes en las distintas secciones de la nave que permiten a sus tripulantes entretenerse durante las largas y tediosas horas de navegación bajo la superficie. También una máquina automática expendedora de bebidas gaseosas, un receptor de televisión y suave iluminación fluorescente. Es tan cómoda la vida a bordo del Nautilus que uno de los marineros nos sintetizó así sus impresiones: "He servido un año y medio en submarinos comunes y por nada del mundo volveré a ellos".

* * *

El reactor del Nautilus suministra el calor para producir el vapor que acciona las turbinas. Estas producen electricidad y mueven las hélices. Toda la luz, la electricidad para cocinar, para la televisión, etc., es fruto de la energía atómica.

* * *

El Nautilus maniobra mucho mejor sumergido. La sensación principal bajo la superficie es el silencio y ausencia de vibración. Los controles son parecidos a los de un avión y hasta asciende o desciende como una aeronave, con la única diferencia de que el submarino logra "flotabilidad neutral" y sube y baja usando sus aletas de popa y de proa y su velocidad de avance.

# Buscan a los Prófugos que Quisieron Adueñarse del Tesoro de un Banco

# Está a Consideración del Presidente la Renuncia de Dell'Oro Maini

## Fué Normal en la Fecha la Actividad Estudiantil

EN la madrugada de hoy, poco después de la 1.30, el subsecretario de Interior, Dr. Carlos M. Muñiz, informó a los periodistas allí destacados con motivo de los sucesos estudiantiles que son de dominio público que la totalidad de las universidades y colegios secundarios habían vuelto a poder de sus legítimas autoridades. Declaró asimismo que las clases comenzarán hoy en todo el país, tal como se había resuelto.

Por su parte, la Secretaría de Prensa de la Presidencia de la Nación anunció, por intermedio de un comunicado distribuído también en la madrugada de hoy, que habían presentado sus renuncias todos los interventores de las universidades nacionales y todos los directores generales del Ministerio de Educación, con el objeto de facilitar las decisiones del gobierno provisional para solucionar en forma total el problema estudiantil.

◆ **Arribo del ministro**

Simultáneamente con estos acontecimientos, se produjo el arribo del ministro de Educación, doctor Atilio Dell'Oro Maini, por vía aérea. Esperaron al titular de dicha cartera en el aeropuerto de Ezeiza, el ministro de Obras Públicas e interino de Educación, ingeniero Luis María Ygartúa, el subsecretario de este último departamento, doctor Belisario Moreno Hueyo, el doctor Luis María Bullrich, miembros de la Junta Consultiva y varios funcionarios.

Rodeado de inmediato por los periodistas, el doctor Dell'Oro Maini eludió el reportaje y sin formular declaraciones emprendió viaje a la capital federal en el automóvil que se había puesto a su servicio. Se afirmó, en tales circunstancias, que el doctor Dell'Oro Maini había partido rumbo a Olivos, con el fin de entrevistarse con el presidente provisional de la Nación, general Aramburu.

◆ **Palabras del ministro**

El ministro doctor Dell'Oro Maini llegó a su domicilio a las 2.45 y que, a pedido del público que lo esperaba allí, habló desde un balcón.

Dijo el mencionado secretario de Estado que "los argentinos debían tener un solo anhelo, el de mantener el prestigio de la Revolución Libertadora", exhortando a la concurrencia a retirarse en perfecto orden.

Momentos después, respondiendo a preguntas formuladas por los periodistas que lo aguardaban en su domicilio, declaró que su renuncia aun no había sido considerada.

En una declaración explicó anoche la Federación de Estudiantes Secundarios las razones que determinaron la orden de desalojar los locales de los colegios nacionales.

Fundamenta la Federación aquella medida en las exhortaciones hechas en la víspera por el Poder Ejecutivo, en las garantías que habría otorgado sobre "revisión de las resoluciones tomadas por el ministerio de Educación" y en las promesas que se habría formulado, de dar a los problemas estudiantiles "una solución democrática".

◆ **Entrevista a Aramburu**

Diez delegados, desprendidos de una manifestación estudiantil organizada frente a la Casa de Gobierno después del mediodía, fueron recibidos por el Presidente de la Nación, general Pedro E. Aramburu a quien le hicieron entrega de una nota donde se exponen estos puntos:

1 Rechazo de la renuncia del ministro de Educación, doctor Atilio Dell'Oro Maini.

2 Manifiéstase el apoyo de ese sector estudiantil a la Revolución Libertadora.

3 Apóyase toda gestión destinada a lograr la libertad de enseñanza.

◆ **Palabras del Presidente**

La audiencia se realizó a las 13.20 y cuando en la Plaza de Mayo —rodeando la estatua del general Belgrano—, se hallaba un núcleo de trescientas personas. Los representantes de esa manifestación fueron recibidos primero por el Jefe de la Casa Militar y luego por el Presidente de la República.

Al finalizar la entrevista, los delegados declararon al periodismo que habían expresado al primer mandatario el anhelo de un sector del estudiantado para que el gobierno actúe sin presiones de ningún grupo. Al mismo tiempo le hicieron saber que ese sector no está de acuerdo y ha visto con desagrado la ocupación de las casas de estudio. Pidieron concretamente que se destierre, en forma definitiva la política de la universidad.

De acuerdo a las expresiones de los delegados, el presidente de la Nación respondió en el sentido de que estudiará la situación para darle una solución ecuánime. Señaló su deseo de lograr un clima de paz y de concordia donde se pueda escuchar la voz de todos, como debe ocurrir en una auténtica democracia.

Los estudiantes hicieron conocer al primer mandatario que el lunes 21 del corriente, a las 19.30, se realizará en el Luna Park una concentración pro implantación de la enseñanza libre.

◆ **Estúdiase la situación**

Logrado el propósito de la concentración —entrevistar al general Aramburu—, sus integrantes se disgregaron en orden.

Mientras tanto, la situación estudiantil es estudiada en la presidencia de la Nación. Hasta el momento del cierre de esta edición no se había adoptado ninguna decisión respecto de la dimisión presentada el viernes por el ministro de Educación, doctor Atilio Dell'Oro Maini.

◆ **Asistencia normal**

En el Ministerio de Educación se informó que la concurrencia de alumnos a los establecimientos de enseñanza primaria y secundaria, donde las actividades escolares se iniciaron hoy, fué absolutamente normal.

Advirtióse asimismo que el comienzo del año lectivo ha encontrado al frente de los distintos establecimientos de enseñanza, a sus respectivas autoridades.

◆ **En el Ministerio**

En la sede del Ministerio de Educación la actividad fué la de rutina. El ingeniero Ygartúa estuvo por la mañana en cuya circunstancia fué informado del clima normal con que habían dado comienzo los cursos en esta capital, y en el interior del país.

Asimismo, el ministro interino conversó con algunos interventores de distintas casas de estudios.

◆ **Retiran papeles**

El subsecretario de Educación, Dr. Moreno Hueyo, también estuvo en su despacho por la mañana. Supone que el citado funcionario, solidario con el ministro dimitente, había presentado su renuncia, y posteriormente procedió a retirar documentación privada y otros papeles.

◆ **Renuncias de funcionarios**

A fin de facilitar la gestión del gobierno revolucionario, los altos funcionarios del Ministerio de Educación han dimitido a sus respectivos cargos. Lo propio hicieron los interventores de las distintas universidades nacionales.

## Asignan Más Millones Para Una Destilería

EL Ministerio de Industria autorizó la ampliación en 17.570.901 pesos, solicitada por Yacimientos Petrolíferos Fiscales, del presupuesto para las obras, actualmente en ejecución, de la Destilería Luján de Cuyo. Los trabajos a ejecutarse con la suma indicada corresponden a la central termoeléctrica y a la instalación de equipos para mejorar la calidad del gas-oil.

## Un Juez Nacional es Custodio de la Universidad

CORDOBA, 14 (C). — A raíz de los acontecimientos que se desarrollaron con motivo del conflicto estudiantil, el gobierno de la Intervención Federal, finalmente, entregó la Universidad Nacional de esta ciudad a su interventor, Dr. Castro.

A su vez, esta madrugada, el Dr. Castro dictó un decreto, en cuya parte dispositiva se expresa que hasta tanto las autoridades del gobierno nacional designe a las nuevas autoridades en la alta casa de estudios hará entrega de la misma al juez nacional Dr. Antonio Cornejo.

Cabe destacar que esta mañana inició la custodia de la Universidad una compañía de la Escuela de Infantería, al mando del teniente Echavarría y subteniente Galíndez. Además, trascendió que han elevado su renuncia alrededor de 70 profesores.

Por su parte, el gobierno tripartito integrado por profesores y egresados que intervino en las distintas etapas de la situación planteada por los estudiantes, se reunirá hoy, a las 18.30, en el local del Sporting Club de esta ciudad a fin de considerar lo resuelto por el interventor de la Universidad, cuya decisión no es compartida por dicho gobierno.

## LOS FALSOS MISTERIOS DE LA ECONOMIA



### III.- S. M. el Oro Reina Durante Cinco Mil Años

*HABIA terminado la Edad de la Piedra Pulida. Nuestros antepasados ya habían aprendido a extraer y forjar los metales. Con este descubrimiento, la cultura había dado un salto prodigioso. Sin embargo, las tribus, que habían substituido a los clanes, seguían usando como moneda, en sus operaciones comerciales, productos impuestos por las circunstancias y que variaban según las regiones y las épocas.*

Sólo que dichos productos ya no eran necesaria ni preferentemente utilitarios. Pues con la cultura se había desarrollado el arte del adorno personal: la sal a menudo dejaba el lugar a piedras de color o a conchas llamativas difíciles de encontrar. La escasez tendía a reemplazar la utilidad como factor determinante del valor monetario. Cuando apareció el oro, metal raro, además de hermoso e inalterable, no demoró mucho tiempo en tomar en el mercado una posición de privilegio.

Circularon, en un primer momento, las pepitas brutas, tales como se encontraban en el cauce de ciertos arroyos. Se usaron posteriormente pequeños lingotes toscamente fundidos. Por ende, y con el objeto de acabar con las discusiones originadas en el peso, se acostumbró cortar dichos lingotes en chapetas "standardizadas", que los jefes políticos, por vanidad o a título de garantía, no tardaron en acuñar.

Así inventada la pieza de moneda, su empleo se difundió rápidamente. ¿En qué época logró suplantar del todo, entre los pueblos civilizados (pues hay tribus africanas que todavía siguen usando la sal y las conchas), las monedas anteriores? Lo ignoramos. Pero sí sabemos a ciencia segura que durante los cinco mil años que terminaron en 1914, el oro amonedado reinó sin competidor de importancia.

Dicho con otras palabras, todas las transacciones comerciales tuvieron, a lo largo de cinco milenios, una unidad de medida única, prácticamente tan estable como lo es, hoy día, el metro o el kilo. Las innumerables monedas acuñadas por los príncipes soberanos y las ciudades libres eran intercambiables. Muchos de nuestros contemporáneos conocieron la época cercana (apenas más de cuarenta años) en que uno podía viajar por el mundo sin pisar ninguna casa de cambio, pagando indiferentemente sus cuentas de hotel en soberanos, luises, argentinos o águilas. Lo que resultaba, por cierto, muy cómodo. Tanto más cuanto que el mercado único de divisas regía también, por supuesto, para la importación y exportación de mercaderías.

Ninguna sorpresa era posible. La moneda no podía variar por la sencilla razón de que poseía en sí un valor real.

Ahora bien: ¿cuál era este valor? Simplemente el de los productos necesarios para remunerar a los obreros empleados en la extracción del oro. Valor variable, en la teoría, con las condiciones de vida de los trabajadores: el oro subió, hace mil quinientos años, con la abolición de la esclavitud y bajó, hace un siglo y medio, con la instauración del salariado. Pero, de hecho, por producirse al mismo tiempo en todos los países, estas variaciones excepcionales, si bien influían sobre el precio en oro de las mercaderías, y por tanto sobre el costo de la vida, no afectaban una estabilidad monetaria que escapaba a cualquier decisión de especuladores o gobernantes.

Muy pronto, sin embargo, estos últimos descubrieron que, si bien no dependía de ellos hacer variar el valor del oro, les resultaba factible modificar el valor en oro de la moneda. Hecha la ley, hecha la trampa...

JAIME MARIA DE MAHIEU

La próxima nota: **Felipe el Tramposo, o la primera inflación.**

## Conócense más Detalles del Fracasado Episodio

LAS autoridades de la comisaría 47ª con la colaboración de pesquisantes de la sección Robos y Hurtos, de la Dirección de Investigaciones, están realizando diligencias para individualizar y detener a los sujetos que penetraron en horas de la noche del sábado último en la sucursal del Banco de Italia y Río de la Plata, ubicada en la avenida General Mosconi 3525, donde intentaron, sin éxito, violentar el tesoro de la institución, en el que se guardaban 3.500.000 pesos y valiosos documentos de importancia.

◆ **¿Pensaban regresar?**

Los encargados de la pesquisa no terminan de explicarse los motivos que llevaron a los decididos delincuentes a abandonar su intento de forzar la caja de caudales, cuando contaban con los elementos necesarios para tener éxito en su empresa delictuosa y además disponían de todo el domingo para trabajar sin sobresaltos en el subsuelo de la sucursal. Al respecto surgen distintas dudas, considerándose probable que los delincuentes hayan huído del local en el preciso instante en que arribó al mismo el señor Ovidio Asprea, contador del Banco de Italia y Río de la Plata. También se admite que al ser sorprendidos por la iniciación del día, los desconocidos hayan decidido abandonar el establecimiento con la finalidad de regresar por la noche de ayer, para finalizar la tarea, que según calculaban bien, de haber tenido éxito, les habría proporcionado una cifra fabulosa.

◆ **Llegada providencial**

Como lo hacía todos los domingos y los días feriados, como medida de previsión, ya que el banco carece de sereno, el contador Asprea, por la mañana, se dirigió a la sucursal de la avenida General Mosconi, en cuya oportunidad observó el desorden existente en las distintas dependencias y que lo llevaron a registrar el subsuelo del edificio donde está instalado el tesoro, comprobando que en el lugar se había trabajado intensamente con el propósito de violentarlo. El nombrado solicitó la intervención de la policía, estableciéndose que los delincuentes habían introducido dos tubos de oxígeno y metileno y un soplete especial para soldaduras, además de otras herramientas, que habían empleado ya en la tarea de violación, pero que posiblemente, por la llegada providencial de Asprea, no pudo llegar a su término, salvándose así el Banco de una importante pérdida de dinero.

◆ **Entran por los fondos**

CRITICA trató esta mañana de determinar el camino que siguieron los ladrones para llegar hasta el Banco de Italia y Río de La Plata, que ocupa un edificio de construcción sólida, en cuyos fondos existen seis ventanas aseguradas con gruesos y fuertes barrotes de hierro y una puerta de hierro con cerrojos de seguridad, que dan a un pequeño patio que sirve para la ventilación del local. Los detalles que logramos reunir permiten determinar que los malhechores penetraron por el establecimiento para la venta de hierros para la construcción y la industria conocido con la denominación de Casa Manito, con entradas por General Mosconi 3537, al lado del banco, y por Concordia 4736. Los ladrones penetraron por este último portón y luego de apoderarse de los tubos de oxígeno y de metileno y algunas herramientas que hallaron en el depósito de este establecimiento, escalaron una pared de 2.50 metros de altura, llegando así a los fondos de una finca particular con entrada por Concordia 4728. Una vez allí volvieron a escalar otra pared de la misma altura, llegando al patio de los fondos del banco, donde procedieron a retirar uno de los hierros que cubre una pequeña ventana y desde allí se introdujeron en el local del banco, para registrar los escritorios y dirigirse luego al subsuelo donde iniciaron los trabajos para violentar el tesoro que contenía 3.500.000 pesos y documentos, tarea que, afortunadamente, no pudieron terminar, ya que huyeron en momentos de llegar Asprea o al ser sorprendidos por la luz del día, y tal vez, con el fin de regresar.

◆ **El sábado de noche**

La creencia de que los decididos malhechores penetraron por el portón de Concordia 4736, está corroborada por la circunstancia de que una vecina domiciliada en uno de los departamentos de la casa de Concordia 4746, a las 24 horas del sábado oyó ruidos extraños —entre ellos la caída de una chapa— provenientes del corralón de materiales, a los que no dió importancia en ese momento, pero que luego al conocer el hecho, los relacionó con la tentativa de robo en el banco.

Los investigadores realizaron entre ayer y esta mañana una prolija inspección ocular en el banco, con el propósito de hallar algún rastro papilar que permita orientar la pesquisa.

## ACTIVIDADES EN LA PRESIDENCIA

EL primer mandatario, general Pedro E. Aramburu presidió una reunión de la que participaron el vicepresidente de la Nación, los ministros militares y el titular de la cartera de Justicia que, interinamente, ocupa el Ministerio de Interior. La conferencia se inició a las 11.30.

El presidente de la República llegó a su despacho a las 10 [illegible] recibiendo al corresponsal de "Manchester Guardian", señor Karel Norsky, quien fué acompañado por el secretario de Prensa de la Presidencia.

◆ **Por la tarde**

Pese a que se había anunciado que el primer mandatario no concedería audiencias esta semana, el programa de actividades del general Aramburu para esta tarde comprende algunas de ellas. La más importante es la que le permitirá conversar con los industriales panaderos, que le expondrán la situación económica. También se anuncia la visita de una delegación del Frigorífico Nacional, del interventor federal en la provincia de Tucumán y de una representación de los obreros del vidrio.

### INICIA SUS CURSOS LA ESCUELA DE PERIODISMO

Mañana, a las 2[illegible], se iniciarán los cursos del presente año lectivo de la Escuela Argentina de Periodismo de la Ciudad de Buenos Aires en su nueva sede de la calle Rivadavia 241[illegible]

## Discuten Libremente sus Convenios los Panaderos

EL gremio de obreros panaderos de la Capital Federal y Gran Buenos Aires, agrupado en la U.P.P.A. (Unión Personal de Panaderías y Afines), se reunió esta mañana en democrática asamblea para discutir, sin trabas ni imperativos, un anteproyecto de convenio colectivo que consigna las mejoras solicitadas para los trabajadores de esa industria. Asistieron más de 3000 afiliados y fué ésta la primera asamblea cumplida por el gremio en pleno ejercicio de la libertad sindical, desde 1948, año en que tuvo lugar la última reunión, llevada a cabo en el Parque Norte con más de 11.000 afiliados.

◆ **Libertad de opinión**

La reunión se efectuó, a partir de las 10.30, en el local de Castro Barros 75, y estuvieron presentes 45 delegados de las distintas zonas de la Capital y Gran Buenos Aires hasta un radio de 60 kilómetros.

En primer término fué designado, por unanimidad, el señor José Castelo presidente de la asamblea, y los señores José Díaz y Manuel Seijas como presidente segundo y secretario de actas, respectivamente. Al hacer uso de la palabra el primero de los nombrados, expresó que la reunión iniciaba un nuevo ciclo en la organización sindical del gremio. Aquí mismo, agregó, se hizo hace tres años una asamblea donde no se permitió hablar a ningún obrero. Pero ahora cada uno podrá expresar sus inquietudes y sus opiniones. Aquí no se prohibe hablar a nadie.



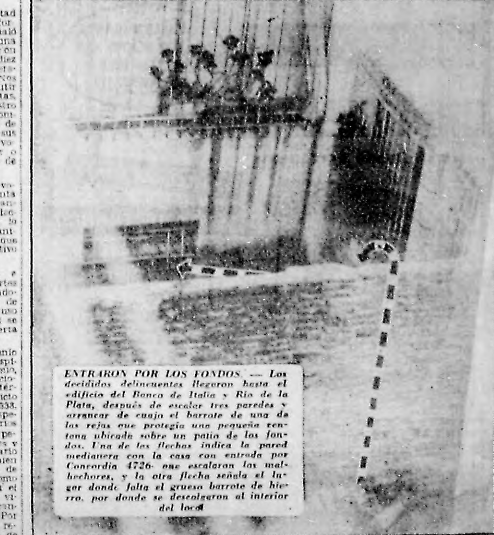
*INFORMA. —El señor Manuel Cejas, delegado informante, hace uso de la palabra en la asamblea de obreros panaderos de la Capital y Gran Buenos Aires realizada esta mañana*

También señaló esa libertad de palabra el delegado informante Cejas, quien señaló asimismo la iniciación de una tarea de auténtica unificación del gremio que durante diez años fué arrastrado a intereses que no eran los suyos. Nos hemos reunido para discutir como auténticos sindicalistas, agregó, para que el nuestro vuelva a ser un gremio combativo, democrático y lleno de fe, de modo que resuelva sus problemas con su propia voluntad, sin esperar recoger o no migajas arrojadas como de limosna.

A continuación pidió un voto de confianza para la junta paritaria que defenderá el anteproyecto de convenio colectivo ante las autoridades, lo que fué concedido por unanimidad. Aclaró por último que dicho convenio es deliberativo y no imperativo.

De inmediato se entró a discutir las distintas partes del anteproyecto, escuchándose las distintas opiniones de los afiliados que pidieron uso de la palabra, todo lo cual se cumplió en la libre y abierta polémica.

El anteproyecto de convenio colectivo contempla las aspiraciones y anhelos del gremio, desde salarios hasta condiciones de trabajo. En primer término se solicita el estricto cumplimiento de la Ley 11.338, sobre trabajo diurno. Se especifica una escala de salarios con sueldos topes de 1.675 pesos a 2.150 pesos mensuales y la imposición de un salario familiar. Se establece también la fijación de la tasación de harina hasta 100 kilos como máximo y un escalafón en el que se consigna un salario vital mínimo y móvil y descanso hebdomadario rotativo. Por último, entre las mejoras referentes a las condiciones de tareas se especifican las de higiene y salubridad en los locales de trabajo.



*ENTRARON POR LOS FONDOS. — Los decididos delincuentes llegaron hasta el edificio del Banco de Italia y Río de la Plata, después de escalar tres paredes y arrancar de cuajo el barrote de una de las rejas que protegía una pequeña ventana ubicada sobre un patio de los fondos. Una de las flechas indica la pared medianera con la casa con entrada por Concordia 4726 que escalaron los malhechores, y la otra flecha señala el lugar donde falta el grueso barrote de hierro, por donde se descolgaron al interior del local*

## PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

RESPUESTAS

[illegible]

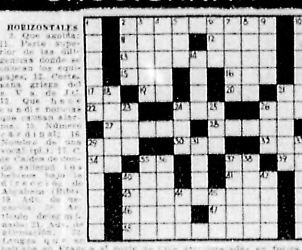



Las nacidas hoy, medinas, ponderadas e inteligentes, pueden llegar a ser excelentes profesoras.

## CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

[illegible]



VERTICALES

[illegible]

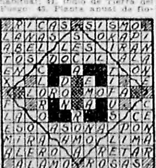
Solución del problema anterior











# Hoy Quedaría Aclarado el Feroz Crimen de las Hermanas Millonarias

# ARMAGNO SE CONFESO PARTICIPE

## Se Reúnen Nuevas y Graves Pruebas

(Viene de la PRIMERA pág.)

quinta en Adrogué, en la calle Amenedo 629. Había sido la casa de veraneo de toda la familia y seguía siéndolo para las dos hermanas, que en los días calurosos se instalaban allí para pasar largas horas en la vieja galería o realizar cortos paseos por el lugar. También allí tenían una perra que hace poco dió a luz cachorros, cuidaban gallinas y canarios y el cuidador se encargaba de la atención de la quinta y la huerta.

**◆ El cuidador**

Desde hace varios años, la casa quinta estaba al cuidado de Benedicto Armagno, quien durante diez años se había desempeñado como agente primero y como cabo después, en la policía de la provincia de Buenos Aires.

Este cuidador ocupaba una habitación a los fondos de la finca, donde vivía en compañía de Elsa Olinda Rivero y sus tres hijos, un varón de 16 años y dos mujeres de 17 y 14. Según declaró el cuidador, le pagaban solamente cien pesos mensuales, pero él trabajaba además como peoncito y haciendo diversas changas en casas de la zona.

Las ancianas estuvieron alojadas en la casa de Adrogué hasta fines del mes de abril, que al sentirse los primeros fríos, regresaron a la casona de la calle Solís.

**◆ Sus abogados**

Desde hace muchos años son abogados de las hermanas Pessano, como lo habían sido del padre, que hace varios años, sin motivo alguno se suicidó arrojándose desde el techo de la misma finca, los doctores Herman Wallace y Alfredo Rocca. Eran sus consejeros, si bien no tenían mayores complicaciones con sus finanzas.

Poseían otras propiedades, un valioso campo en Florencio Varela y otros en La Pampa.

Las tres hermanas habían hecho testamentos recíprocos y por indicación de sus letrados, las dos sobrevivientes habrían testado hace algún tiempo. Se trata, según informaron dichos letrados, de testamentos ológrafos, que las hermanas colocaron luego en sobres que cerraron.



*VIO SANGRE.—Elsa Olinda Rivero de Armagno esposa del quintero Benedicto Armagno, que fué la primera en dar una pista al declarar que había visto manchas de sangre en las ropas de su marido*

Pese a sus años, eran de muy buen carácter y bromeando en varias ocasiones, apostaban cuál de las dos había encargado más misas en su testamento. Creen los letrados, que dejaban legados importantes destinados a obras benéficas y organizaciones religiosas.

**◆ Estaban asustadas**

De un tiempo a esta parte, las hermanas Pessano temían ser víctimas de asaltantes. La serie de atracos ocurridos en la ciudad y algunos casos en que las víctimas eran personas adineradas, de edad avanzada y que vivían solas, las tenían preocupadas. A ello se habría agregado, según parece, el haber recibido anónimos amenazadores.

Cuando estaban en la ciudad no querían dejar la casa sola y por eso mientras una concurría a misa de 6 en la iglesia vecina de la calle San Juan, la otra quedaba en la casa para acudir al servicio religioso siguiente.

Además, tenían en la casa un revólver cargado y buena provisión de proyectiles, que sin duda hubieran sido capaces de emplear de haber ocurrido el hecho en otras circunstancias.

**◆ No contesta el teléfono**

De acuerdo con las primeras informaciones recogidas por la policía, el miércoles último el sobrino político de las ancianas, que lo mismo que su esposa y sus hijas, eran los únicos que visitaban con mucha frecuencia a las ancianas, llamó por teléfono sin obtener respuesta. Creyó, dijo entonces, que estaban en Adrogué, por lo que el jueves, como tampoco respondían, llamó a la casa de ellas en esa localidad, sin conseguir tampoco comunicación. Cuando estaban ausentes la casa quedaba herméticamente cerrada y el cuidador debía hablar desde un teléfono de la vecindad. Allí lo llamó y enterado de que las ancianas no estaban le pidió al cuidador que viniera a Buenos Aires.

Desde el primer momento llamó la atención de la policía este detalle ya que, viviendo a sólo tres cuadras de la casa, en Sáenz Peña 1553, requiriera la presencia del cuidador que viajaría de Adrogué, en vez de dirigirse inmediatamente a averiguar qué había ocurrido.

**◆ Llaman a la policía**

Así las cosas, el jueves por la tarde, la sobrina, Rita Brígida Pessano, su esposo Emilio Cosvacho y las hijas de éstos en compañía del cuidador Armagno, se trasladaron desde el domicilio de los primeros en la calle Sáenz Peña 1553, hasta la casa de la calle Solís. La puerta de calle estaba abierta, pero la cancel cerrada. Nadie contestó al llamado y entonces solicitaron permiso al dueño de la empresa de transportes para pasar por los fondos. Entraron al gallinero, pero no se decidieron a violentar la puerta que da acceso al patio desde allí.

Fueron en busca de la policía y regresaron con un sargento. Pasaron todos al interior y el sobrino, al asomarse a una pieza gritó: ¡Aquí han andado ladrones!

El policía pasó al dormitorio y comprobó que una anciana estaba tendida allí sin vida sobre un charco de sangre reseca y la otra en el baño. Ambas presentaban horribles heridas en el cuello.

En el dormitorio había sido violentado un armario y estaba revuelto el colchón y el contenido de una valija. En el resto de la casa todo estaba en orden y la caja de caudales ni había sido tocada.

Momentos más tarde concurrían el comisario Belinto y el principal Montero y se iniciaba la investigación.

Cosvacho y Armagno, lo mismo que la sobrina de las extintas, refirieron los hechos en la forma que los hemos descripto y los técnicos policiales comenzaron las tareas habituales. Buscar huellas e impresiones digitales, tomar fotos, confeccionar planos, etc.

Informado el juez de instrucción de turno, doctor Quiroga, concurrió al lugar del hecho en compañía de su secretario, doctor Fox. Realizó una inspección ocular, cambió breves palabras con los familiares de las víctimas y dispuso varias diligencias, entre ellas la autopsia de los cadáveres, que se realizó en la morgue judicial y estuvo a cargo de los médicos de Tribunales.

Se procedió a continuación a interrogar a los proveedores, a vecinos y familiares de las víctimas, interiorizándose así la policía de sus costumbres, sus relaciones, etc.

**◆ El cuidador**

El viernes por la mañana, un cronista de CRITICA se trasladó a Adrogué y visitó la casa de las hermanas Pessano. Allí tuvo oportunidad de entrevistar al cuidador Armagno y a su esposa, antes de que lo hiciera la policía.

—Las ancianas, dijo, eran buenas, pero tenían rarezas propias de su avanzada edad. No gastaban casi nada y se enfurecían si alguien les sacaba alguna fruta, llegando al extremo de contar las naranjas en los árboles.

Explicó que el lunes había ido con su hijo a la casa de la calle Solís, para hacer limpieza, pues las hermanas Pessano estaban sin sirvienta. Dijo que trabajó todo el día, pues durante el tiempo que la casa había quedado sola, se había acumulado mucha tierra y el gallinero estaba también muy sucio.

—Cuando terminamos, Rosa Manuela me dió un billete de cien pesos para que me cobrara los 70 convenidos. No tenía vuelto y de nuevo se guardó el billete.

—Le pagaré mañana cuando vayamos a buscar la fruta, dice que le prometió.

Pero ni el martes ni el miércoles fueron las ancianas. El miércoles llamó a la casa sin obtener respuesta y habló también con la sobrina y el jueves viajó a pedido del sobrino, y fué así como hallaron el cadáver.

—No somos casados, dijo refiriéndose a su compañera. Y las patronas se molestaban porque no aceptaba sus indicaciones de que formalizara mi situación.

El cuidador el sábado fué llamado a la policía y en la comisaría departió con los periodistas.

Esta vez no hizo comentarios desfavorables para las víctimas, sino que dijo que estaba sumamente conmovido por lo ocurrido y que cuando vió los cadáveres estuvo a punto de desmayarse, pese a que durante su actuación policial había actuado muchas veces en crímenes...

**◆ Abren la caja**

Así las cosas, el sábado, como hemos informado oportunamente, el juez dispuso que fuera abierta la caja de caudales y allí encontraron casi 40.000 pesos, valiosas alhajas, monedas antiguas, cartas, etc., pero no aparecieron los testamentos.

Después de eso se dispuso que el cuidador quedara demorado mientras lo sometían a interrogatorios y enviaban pesquisantes a inspeccionar su casa. Allí encontraron un sombrero y un traje con manchas sospechosas. El hombre dijo que se trataba de pintura, pero el análisis permitió comprobar que se trataba de sangre.

Desde ese momento la situación del cuidador se hizo un tanto comprometida. Su actuación de diez años en la policía, hacía que eludiera hábilmente los interrogatorios.

**◆ Habla la mujer**

Pero, cuando los pesquisantes le dijeron a la Rivera que su compañero había confesado, ésta dijo que, en efecto, el miércoles por la mañana había estado ausente de su domicilio y que cuando regresó a las 10, tenía las medias y el pantalón manchado de sangre. También lo había visto lavando un cuchillo roto en dos pedazos.

**◆ El juez en la seccional**

**Esta mañana, poco después de las 10, llegó a la comisaría de la seccional 18ª el juez, doctor Quiroga, quien ante el requerimiento de los periodistas anunció que aún no había tomado declaración al acusado y que, si bien la pesquisa estaba muy bien encaminada, debían esperar a que se cumpliera esa diligencia.**

**Momentos después, el quintero Armagno, que estaba alojado en uno de los calabozos, fué llevado al despacho del comisario, donde estaba el magistrado. Pasó frente a los periodistas, observando cómo le tomaban instantáneas y en determinado momento, dirigiéndose a uno de los fotógrafos, le dijo:**

**—Tomen nomás las fotos que quieran, pero háganlo bien.**

**◆ Examen médico**

Tras un breve interrogatorio, durante el cual el preso habría incurrido en muy serias contradicciones, pero confesando en principio su participación en el hecho, llegaron a la seccional dos médicos del hospital Ramos Mejía, especialistas en piel, cuya colaboración había solicitado el juez, para establecer la procedencia de unos rasguños que presenta el quintero en la mano derecha y que él atribuía a una enfermedad.

También trataba el acusado de aclarar la existencia de sangre en sus medias diciendo que procedía de un granito cuya cáscara había arrancado al rascarse.

Se cree que los rasguños de la mano se los produjo alguna de las víctimas y se hará un análisis de las uñas.

**◆ La confesión**

**Cerca de las 11, el preso fué conducido una vez más al despacho del juez y media hora más tarde el doctor Quiroga anunció que se había producido la confesión.**

**—En este momento —dijo—, hemos encontrado el hilo, pero hay que desenredar la madeja. El hombre ha hablado y tendrá que hablar mucho más hasta que queden todos los detalles aclarados. Por la tarde, después de la indagatoria y cuando haya declarado el otro detenido, quizás les pueda ampliar la información.**

**Interrogado acerca de si había un cómplice, sonrió y contestó afirmativamente, agregando que por el momento no era posible ampliar la información.**

**◆ En la casa del crimen**

Momentos después de mediodía, el juez, con su secretario y el comisario, se trasladaron a la casa del crimen, en compañía del quintero Armagno, para realizar una nueva inspección ocular y hacer que el preso aclarara algunos detalles de su confesión.

Frente a la comisaría se había reunido gran cantidad de público, en su mayoría vecinos del barrio, que corrieron tratando de ver de cerca al acusado, por lo que varios agentes tuvieron que contener a los curiosos.

Para hacer más breve el camino, entraron por el local de la empresa de transportes de la calle San Juan. Abrieron la puerta de hierro que separa este local del gallinero y luego otra que comunica con el patio de la casa.

Por indicación del juez, instantes después fueron desalojados de allí los periodistas y fotógrafos.

Pero se supo que el preso refirió que habían entrado por la calle Solís, empleando la llave que tenía el sobrino de la extinta.

**◆ Acusa al sobrino**

**También trascendió, pese a la reserva policial y judicial, que Armagno, al verse apremiado por los cargos acumulados contra él, al confesar su participación en el crimen procuró colocarse en la mejor situación en el proceso, afirmando que acompañó a Emilio Cosvacho, ignorando sus propósitos criminales.**

**En cuanto a éste, durante toda la noche fué interrogado y se mantuvo en la negativa. Después de la declaración del peón, lo condujeron desde la seccional 6ª, donde había sido alojado, hasta la 18ª. Descendió del automóvil en que viajó tratando de eludir los fotógrafos, evidentemente deprimido, y cuando lo alojaron en un calabozo, rigurosamente incomunicado, comenzó a sollozar.**

**Se había mantenido hasta ese momento en la negativa, pero los funcionarios policiales eran de opinión de que, enfrentado con el otro procesado, era muy probable que confiese la participación que haya tenido en el hecho.**

**◆ Llega la esposa**

Pasadas las 13, se hizo comparecer nuevamente a la esposa de Cosvacho, la que llegó vistiendo de riguroso luto sus ojos enrojecidos evidenciaban que había estado llorando.

La condujeron hasta una de las oficinas de la seccional pero el juez, después de las 13 se retiró, con el fin de atender su despacho, anunciando que proseguiría el interrogatorio de los procesados y testigos después de las 18.

**◆ Un testigo importante**

**De acuerdo con las indagaciones policiales y la confesión del quintero, el crimen se habría producido entre las 9 y las 11 del miércoles último.**

**Pero esta mañana aguardaba para prestar declaración un vecino de Adrogué, Cirilo Marco, a quien no se interrogó aún, el que afirma que ese día, desde las 9 hasta las 10, Armagno estuvo en su casa.**

### "Tiene Resto..."

TIPO astuto y escondedor este Benedicto Armagno, capaz de cualquier crimen, aún el más cobarde, aún el más horrible. Como fué policía de la provincia de Buenos Aires durante diez años, tiene una gran serenidad durante los interrogatorios y a todo le encuentra una explicación. "¿Las manchas de sangre en las medias? Es que me rasqué un granito en la pierna..." "¿Los rasguños en las manos? Me los hice arreglando unos alambrados en la quinta"... Así, paso a paso, quiso explicar cada una de las pruebas materiales reunidas por la policía. Pero cuando los peritos y los técnicos demostraron que esa sangre no era suya, que esos rasguños no eran antiguos como pretendía sino recientes, cuando se acumularon en su contra uno y otro detalle, empezaron las vacilaciones y las contradicciones. La policía lo asedió y, al final, terminó por confesar su culpa.

Pero se tiene la impresión de que no lo confesó todo y que se reserva algo, quizás para intentar una defensa espectacular durante el juicio.

Armagno, el quintero desalmado, tiene todavía alguna carta para jugar.



*DESPUES DE LA CONFESION. — El cuidador de la quinta de las ancianas asesinadas, Benedicto Armagno, es conducido nuevamente al calabozo después de su confesión ante el juez. Se mantiene tranquilo y no elude a los fotógrafos*

### Tan Tranquilo

CONTRARIAMENTE al evidente decaimiento moral y físico que evidenció su cómplice o instigador Cosvacho, Benedicto Armagno, el quintero de Adrogué, sigue manteniendo todo su aplomo, rayano en el cinismo. Es el aplomo del delincuente nato, aprendido posiblemente durante el transcurso de su actuación como vigilante de la policía de la provincia a fuerza de tratar con individuos al margen de la ley. Para Armagno, las pruebas acumuladas en su contra nada significan y parece tenerle sin cuidado. Encerrado en sus negativas desafía a todos con su cinismo y hasta en presencia de los periodistas hace gala de su tranquilidad, al punto que esta mañana, al advertir la presencia de los fotógrafos que se preparaban a enfocarlo, exclamó sonriendo:

—Saquen, muchachos todo lo que quieran... total...

### Decayó su Arrogancia

**SI alguna evidencia podía faltar a los investigadores acerca de la culpabilidad de Emilio Cosvacho, el sobrino de las ancianas asesinadas, y de Benedicto Armagno, el quintero que cuidaba de la finca que las extintas poseían en Adrogué, aquella fué puesta de manifiesto esta mañana por el mismo Cosvacho. Hasta la víspera, en la comisaría 6ª, donde se le tenía retenido, habíase mantenido con una serenidad no exenta de arrogancia ante todos los interrogatorios a que fuera sometido; aparecía como el sobrino ejemplar de las ancianas; como el hombre pobre pero digno que había sabido sobrellevar todos sus apremios, sin establecer parangones entre su situación y la de sus parientes ricas. Pero, a medida que se le fueron acumulando las pruebas, esa presencia de ánimo de la que venía haciendo gala desde los primeros momentos, fue cediendo terreno, y la sensación de culpabilidad, agregada acaso a los remordimientos, terminó por transformar totalmente a este individuo, que si bien aparecía como sospechoso lograba, con su aplomo, infundir dudas en el ánimo de las autoridades. Al requerir el juez la presencia de Cosvacho en la comisaría 18ª, el detenido fué conducido por dos empleados de investigaciones, quienes prácticamente debieron sostenerlo cuando aquél se encontró en presencia del magistrado. Todo su aplomo y toda su arrogancia habían desaparecido, para dar paso a un evidente decaimiento que no sólo se reflejaba en su rostro, sino también en su voz temblorosa y, en ocasiones, hasta inaudible.**

*TESTIGO IMPORTANTE. Cirilo Marco, inquilino de la casa de la calle Seguí Nº 111 de Adrogué, que había adquirido en febrero el quintero Cosvacho. Afirma que el miércoles, de 9 a 10 de la mañana, el acusado estuvo en su domicilio*



*EL JUEZ QUIROGA. — En la foto aparece el juez de Instrucción, doctor Quiroga, que tiene a su cargo el proceso, en compañía de su secretario, doctor Fox, al abandonar la casa del crimen después de la inspección ocular de esta mañana*

### Hizo un Negocio

ESTE testigo, Cirilo Marco, ocupa una casa de la calle Seguí 111 en Adrogué. Dicha finca fué adquirida por el cuidador Armagno en el mes de febrero último y sabe que dió por anticipado la suma de 50.000 pesos.

El quintero quería instalarse en esa casa y con el fin de pedirle que la desocupara estuvo varias veces con el Sr. Marco, la última el miércoles, de 9 a 10, día en que el mencionado Marco le pagó el alquiler del mes: cien cincuenta pesos.

### ¿Habría También un Tercer Hombre?

**YA al retirarse de la seccional 18ª, siendo las 12.35, abordamos al juez, doctor Jorge A. Quiroga. Con la parquedad a que lo obligan sus delicadas funciones, nos expresó que esta tarde, a las 18, volvería a constituir despacho en la referida seccional.**

**—¿Puede aclararnos —le preguntamos— el alcance de la información que señala "la participación" del quintero Armagno en el crimen?**

**—Sólo puedo decirles que Armagno, en sus declaraciones, se ha estado desdiciendo de continuo, lo cual no quita que ya quede establecida su culpabilidad. Por lo demás, creo que esta tarde tendremos ya al otro participante.**

**Hasta aquí las declaraciones del juez. ¿Se refieren al sobrino de las ancianas asesinadas? Todo hace suponer que sí, pero queremos dejar constancia de que esta mañana el doctor Quiroga habría hallado en el lugar del hecho "un indicio altamente revelador que serviría para esclarecer totalmente el hecho". También esta tarde sería llamada a declarar la esposa del sobrino de las víctimas y aún este mismo, no siendo difícil que se establezca un careo entre el nombrado y el quintero.**

**Queda, sin embargo, en pie, ese "esta tarde lo tendremos", que el doctor Quiroga deslizó en su parca declaración. ¿Estamos ante la posible aparición de un "tercer hombre"? La hipótesis es tentadora y no sería difícil que se transformara en realidad.**

# Discomentarios

POR Jorge D'Urbano

**RESPIGHI:** *"LOS PINOS DE ROMA" y "LAS FUENTES DE ROMA". Orquesta Sinfónica de la N.B.C., dirigida por Arturo Toscanini.*—1 disco *long-playing* de 30 cms. VICTOR (Nuevo sonido ortofónico).

**Las obras.**—El impresionismo utilizado por un italiano en todo su esplendor. Ambos poemas sinfónicos son un prodigio de orquestación y quien conoce Roma y las fuentes y árboles que le sirvieron a Respighi como tema de inspiración, revivirá a través de esta música la maravillosa atmósfera de esa ciudad, en la que tantos hemos dejado el corazón.

**La interpretación.**—Impecable. Toscanini es inmenso dirigiendo música francesa, alemana, norteamericana, austriaca, etc. Pero cuando toma la música italiana es como si la recreara desde el fondo de su espíritu. La orquesta de la N.B.C. lo acompaña sin reservas.

**La grabación.**—Brillante, pero un poco comprimida. No está exenta de ruido de púa. Los agudos suenan con extraordinaria nitidez y la diferenciación entre los timbres de cada instrumento es adecuada.

**En resumen.**—Si le gusta Roma, si le gusta Respighi y si admira a Toscanini, aquí los tiene a los tres por poco precio.

**CHOPIN:** *"SONATA EN SI BEMOL MENOR" op. 35 y "SONATA EN SI MENOR" op. 58. Guiomar Novaes (piano).*—1 disco *long-playing* de 30 cms. VOX.

**Las obras.**—Uno de los cargos que los formalistas suelen hacer a Chopin es que sus sonatas para piano no se adaptan con escrupulosidad a los cánones establecidos. No importa. Es música y de la mejor que se ha escrito para piano. Ambas tienen poesía, vigor, ternura, y están impregnadas en cada nota de ese misterioso espíritu del gran polaco que nadie ha podido, jamás, volver a crear.

**La interpretación.**—Guiomar Novaes, brasileña de origen, tiene fama internacional bien justificada a juzgar por estas grabaciones. Su sentido estilístico es, por lo que concierne a Chopin, preciso y armonioso, con alta cuota de sugestión. Su mecanismo tiene fuerza y gran desenvoltura. Excepción hecha de pequeños detalles, sus versiones son enteramente satisfactorias.

**La grabación.**—Un tanto obscura como color, pero vívida, con mucho espacio sonoro y amplio margen dinámico. En mi copia, el comienzo de la Sonata op. 58 tiene un poco de crepitación que luego desaparece. Escaso ruido de superficie, como es tradicional en los discos de esta marca.

**En resumen.** — Una excelente oportunidad para poseer dos obras capitales de la literatura romántica para piano en un solo disco, bien interpretadas y grabadas.

**BERLIOZ:** *"SINFONIA FANTASTICA" op. 14. Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Igor Markevitch.*—1 disco *long-playing* de 30 cms. DGG.

**La obra.** — El propio Berlioz la subtituló "Episodios de la vida de un artista". El artista, sin duda, era él mismo. Todo el fuego, el arrebato romántico con algo de demoníaco y un sentido del color orquestal que ha hecho inclinar a muchas autoridades a considerar a su autor como el fundador del estilo sinfónico moderno.

**La interpretación.** — De las mejores que he escuchado a este director. No tiene la elegancia de la versión de Monteux ni su refinamiento, pero es digna de elogio y muy convincente.

**La grabación.** — De primer orden. Si Ud. tiene un buen aparato fonográfico podrá lucirlo poniendo este disco porque hay momentos de una suntuosidad sonora admirable. Pequeño fondo de crepitación que no llega a molestar. Gran nitidez.

**En resumen.** — Si quiere penetrar en el mundo atormentado de uno de los más representativos artistas del romanticismo y saber por qué los franceses tienen razón cuando presentan la figura de Berlioz como competidor de los grandes románticos alemanes, no dude. Vale la pena.

**FALLA:** *"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA" (Rapsodia para piano y orquesta) y "HOMENAJES". Orquesta Nacional de la Radiodifusión Francesa dirigida por Ernesto Halffter. Solista: Aldo Ciccolini (piano).*—1 disco *long-playing* de 30 cms. ANGEL.

**Las obras.** — La primera es impresionismo puro, pero visto a través del alma de un español. Tiene un poder de sugestión increíble y nadie, que yo sepa, ha podido resistirse a su encanto. La segunda es más densa como música más austera y cuenta entre las grandes obras del músico gaditano. Fué su voto de admiración a cuatro maestros que Falla mucho amaba: Pedrell, Debussy, Arbós y Dukas.

**La interpretación.** — Halffter fué el discípulo directo de Manuel de Falla. Tiene la llave para penetrar en su mundo y ofrece versiones casi tan admirables como las de Juan José Castro, que es, según lo que yo he escuchado, el más grande intérprete del músico español. Ciccolini toca con espíritu y una tendencia a la sensualidad sonora que corresponde al objetivo de la obra. La orquesta es la mejor orquesta que tienen los franceses. Suena espléndidamente.

**La grabación.** — Es buena y si las cuerdas hubieran sido captadas con más fidelidad hubiese resultado memorable. Así como está merece un aplauso que no llegue a la ovación.

**En resumen.** — Lo mejor que España ha dado a la música en el siglo presente.

**OFFENBACH:** *"ALEGRIA PARISIENSE" (orquestación de Manuel Rosenthal) y MEYERBEER: "LOS PATINADORES". Orquesta Boston "Pops", dirigida por Arthur Fiedler.*—1 disco *long-playing* de 30 centímetros. VICTOR (N.S.O.).

**Las obras.** — Vea, no es gran música, pero es tan divertida, imaginativa, brillante y optimista que se la escucha con inmenso placer. La orquestación de Rosenthal contribuye a presentar la obra de Offenbach de la mejor manera. Es una fiesta de sonido, ritmo y alegría. Con razón nuestros abuelos sonríen picarescamente cuando recuerdan su juventud y el "can-can" francés. ¡Lo que habrá sido París en esa época!

**La interpretación.** — Los profesores de la Sinfónica de Boston tocan como los ángeles y Fiedler dirige con un brío ímpetu y entusiasmo como para sanar a un postrado.

**La grabación.** — De lo que yo conozco, lo mejor que Victor ha editado en el país. A esto sí se le puede llamar "alta fidelidad".

**En resumen.** — ¡Vive la France!

## Nombróse Director General del Colón

Por decreto de la Intendencia Municipal originado en la Secretaría de Cultura ha sido designado director general del Teatro Colón D. Pedro M. Ugarte. Dicho funcionario asumirá el cargo esta tarde a las 17 en las dependencias administrativas de dicho coliseo.

## Estrenan "Oficio de Tinieblas" Mañana

La compañía oficial de comedias del Uruguay, que hasta anoche representó ante salas llenas en el Nacional Cervantes la hermosa obra de Thornton Wilder, "Nuestro pueblo", anuncia para mañana el cambio de su cartel con el estreno de "Oficio de tinieblas", tres actos divididos en seis cuadros del autor uruguayo Antonio Larreta. La pieza del joven escritor incluirá en su reparto a las actrices Margarita Santullo, Concepción Zorrilla, Estela Castro y Nelly Antúnez y a los actores Enrique Guarnero, Horacio Preve, García Borda y Juan A. Jones. La dirección de la obra ha correspondido a Orestes Caviglia. Los bocetos y la realización escenográfica pertenecen a José Echave.



*A LA PELICULA de Carol Reed "La calle de la esperanza", que figura entre las primeras novedades inglesas del programa de David Goldberg, pertenece esta expresiva escena animada por Jonathan Ashmore y David Kossoff*

# En Superscope Será Proyectado "Sección Desaparecidos"

## David Goldberg Anuncia su Importante Plan de Estrenos Ingleses para esta Temporada

DAVID Goldber y Cía. S. R. L., que acaba de instalar oficinas propias en Ayacucho 417, ha dado a conocer su importante plan de estrenos para esta temporada, integrado por una selección de films ingleses con los directores, autores e intérpretes de mayor prestigio.

Incluye la nómina los títulos siguientes:

"Ricardo III", con Laurence Olivier, Claire Bloom, Ralph Richardson, John Gielgud, Helen Haye, Pamela Brown, Cedric Hardwicke, Alec Clunes, Stanley Baker, Norman Wooland, Laurence Naismith. Libro: William Shakespeare. En vistavisión y tecnicolor. Director: Laurence Olivier.

"Las cuatro plumas" (Tormenta sobre el Nilo), con Anthony Steel, Laurence Harvey, James Robertson Justice, Mary Ure, Geoffrey Keen, Ian Carmichael, Ronald Lewis. En cinemascope y tecnicolor. Dirección: Terence Young-Zoltan Korda.

"Sylvia, mi querida Sylvia", con Moira Shearer, John Justin, Roland Culver, Gladys Cooper, Denholm Elliott. Libro: Terence Rattigan. En tecnicolor. Director: Harold French.

"La calle de la esperanza", con David Kossoff, Jonathan Ashmore, Celia Johnson, Diana Dors, Primo Carnera, Joe Robinson, Brenda de Banzie. En tecnicolor. Director: Carol Reed.

"Un caso de honra", con Robert Donat, Margaret Leighton, Cedric Hardwicke, Neil North. Libro: Terence Rattigan. Director: Anthony Asquith.

"Sublime inspiración", con Robert Morley, Maurice Evans, Eileen Herlie, Peter Finch. Tecnicolor. Director: Sidney Gilliat.

"El paria de las islas", con Trevor Howard, Ralph Richardson, Robert Morley, Kerima. Libro: Joseph Conrad. Director: Carol Reed.

"El mari[illegible]", con Rex Harrison, Margaret Leighton, Kay Kendall, Cecile Parker, Nicole Maurey. En tecnicolor. Dirección: Sidney Gilliat.

"El solitario", con Michael Redgrave, Ann Todd, Leo Genn, Kieron Moore. Libro: Guy des Cars. Director: George More O'Ferrall.

"El pimpinela triunfante", con David Niven, Margaret Leighton, Jack Hawkins. Libro: Baronesa de Orczy. En tecnicolor. Dirección: Michael Powell y Emeric Pressburger.

"Agente S. 23", con Anna Neagle, Trevor Howard, Peter Ustinov. Director: Herbert Wilcox.

"Muerte y fantasía", con Orson Welles, Aland Badel, André Morell, Elizabeth Sellars. Libro: Somerset Maugham, Rodney Wilkinson, Brett Halliday. Dirección: George More O'Ferrall, Wendy Toye y David Eady.

"La dama de negro", con Orson Welles, Michael Wilding, Margaret Lockwood. Director: Herbert Wilcox.

"Lágrimas de sangre", con Charles Carson, Berdine Grunewald, Joyce Carey, Canada Lee. Director: Zoltan Korda.

"El secreto del Sr. Denning", con Wanamaker, Eileen Moore. Director: John Mills, Phyllis Calvert, Sam tor: Anthony Kimmins.



*REUNE a Elisabeth Taylor y John Ericson esta escena de la película dramática en colores "Rapsodia", que vuelve a ser anunciada fijándose su presentación para el miércoles en los cines Premier, Normandie y Roca*

## La Guaranteed tiene el Sistema en Exclusiva

"Sección desaparecidos", que tiene el mérito de ser la primera coproducción franco-argentina realizada en el país, tendrá además el privilegio de ser la primera película argentina que se proyectará en "superscope", última palabra en materia de proyección cinematográfica.

Así lo anuncia la productora local Guaranteed Pictures, representante exclusiva en la Argentina del sistema "superscope", creado por los hermanos Tushinsky, de Los Angeles, EE. UU., que han revolucionado la técnica cinematográfica con ese invento.

"Sección desaparecidos" es una coproducción con Nicole Maurey, Maurice Ronet, Ubaldo Martínez e Inda Ledesma, esta última es uno de los personajes más importantes del film. La dirección de "Sección desaparecidos" estuvo a cargo de Pierre Chenal.

## Un Ciclo de Teatro Leído Comienza hoy

Esta noche se realizará el estreno de la comedia dramática "L de Cyntia y su alma", del autor uruguayo Ricardo Bastos Peltzer, por Teatro Estudio de la Ciudad de Buenos Aires, en la sala de Candilejas.

Encuéntrase en Buenos Aires Bastos Peltzer, quien viajó especialmente invitado a fin de asistir al estreno de su obra, seleccionada para integrar el repertorio de dicha entidad. Este ciclo de teatro leído, rioplatense, se presenta bajo los auspicios de la embajada de la República Oriental del Uruguay, y han prometido su asistencia el embajador uruguayo, señor Mateo Márquez Castro y el agregado cultural del país hermano, señor Edmundo Bianchi. Adelántase que la representación de esta pieza se efectuará en la forma de teatro leído semiactuado, tal como lo hiciera Teatro Estudio en el mes de diciembre pasado con su primer ciclo, que dedicó a los autores franceses contemporáneos.

## "Al Margen de la ley" se Anuncia Para el 16

La historia de un abogado que jamás ha perdido un juicio, y cuya sagacidad lo lleva al pináculo de su fama, hasta crearle un verdadero cargo de conciencia, ya que comienza a dudar de su propia honestidad. Tal el argumento de la producción "Al margen de la ley" (Criminal Lawyer) que será estrenada el próximo miércoles en el cine Arizona.

Pat O'Brien, el veterano actor norteamericano, encabeza el reparto, encarnando al extraordinario abogado, secundado por Jane Wyatt.

## MUSICA PARA MAÑANA

**CORO Y ORQUESTA:** "Acis y Galatea" de Handel (estreno sudamericano). Coro Filarmónico de Buenos Aires, conjunto instrumental y solistas (Olga Chelavine, Hilde Mattauch, Eugenio Valori y Angel Mattiello (canto); Fritz Prohaska (clave), bajo la dirección de [illegible]. A las 21.15 en el [illegible] Corrientes 1280.

**CAMARA:** Quinteto Pro Arte y [illegible] (piano). A las 18.30 en el teatro Smart, bajo los auspicios de la Dirección General de Cultura del ministerio de Educación en su ciclo de "Música de Cámara" Festival Mozart. Entrada libre.

**VIOLIN:** Ljerko Spiller acompañado al piano por [illegible]. A las 21.30 en el Anfiteatro de la Facultad de Ciencias Médicas, bajo los auspicios de Radio del Estado en su ciclo "Solistas argentinos". Obras de Leclair, Beethoven, [illegible], Bela Bartok, Schumann, Saint-Saëns, Bax y Smetana. Entrada por invitación. Transmite L R A.

## "Vive como Quieras"

En esta semana se cumplirán [illegible] representaciones consecutivas de la pieza de Kaufman y Hart "Vive como quieras", que [illegible] "La Farsa", en el local de Santa Fe 1231.

## Nueva Productora y Distribuidora: "Han Robado un Tranvía", "Maya" y "Chaplin"

ACABA de constituirse un nuevo sello productor y distribuidor de películas, con el nombre de Películas de América, con sede en Río Bamba 300, bajo la dirección de los señores Víctor Panella e Ismael M. Fernández, ocupando la gerencia de ventas Alfredo Ferro.

El citado sello anuncia para fecha próxima la iniciación del rodaje de películas de largo metraje, con la intervención de directores y astros de primera línea.

También anuncia para muy en breve, la presentación de las siguientes producciones:

"Han robado un tranvía", comedia de origen italiano, dirigida e interpretada por Aldo Fabrizi, con Carlo Campanini, Juan de Landa, Mimo Billi, Lia Rainer y con la presentación de la actriz Lucia Banti; "Maya", producción francesa, interpretada por Viviane Romance, Dalio y Jean Pierre Grenier, bajo la dirección de Raymond Bernard, y "La cabalgata de Chaplin", una selección de las más exitosas películas del genial bufo, en copia nueva y sonora.

Películas de América, que ha dado a conocer recientemente las películas deportivas "Campeonato sudamericano de fútbol extra de Montevideo" y "Kid Gavilán vs. Dogomar Martínez", anuncia también para fecha próxima, el estreno de diversas películas de origen europeo, cuya nómina será dada a conocer oportunamente.

## "Furia Homicida" Irá en Lugar de Otro Film

Por razones de programación postérgase el estreno de "La mujer apache", en los cines Metropol y Real en su lugar se verá el 23 del c. c., "Furia homicida", filmada en Pathecolor e interpretada por John Lund y Dorothy Malone, bajo la dirección de Roger Corman.

## El Viernes Estrenan Los Independientes

Para el viernes venidero está anunciado en "Los Independientes" el estreno de la pieza del escritor Pablo Palant, titulada "La dicha impía". La obra se ha venido ensayando cuidadosamente con la dirección de Onofre Lovero, habiéndose confiado las decoraciones a Gastón Breyer. Esta obra se representará sin interrupción desde el viernes 18 hasta el domingo 27, ofreciéndose luego solamente cinco días a la semana según es de práctica en la entidad de la calle San Martín.

## Edmundo Guibourg da una Conferencia

Pasado mañana miércoles, a las 18.30, en la sala de lectura del Consejo de Mujeres, pronunciará una conferencia el escritor Edmundo Guibourg. "Tres clamores" es el título de esta disertación que patrocina el Círculo de Ex Alumnas y Alumnas de la Biblioteca de aquel Consejo.









**LLEGA LA CIGÜEÑA...**

Bienvenidos los niños en esta semana de interesantes augurios astrológicos. Carácter firme e independiente, corazón generoso, decisión y valor para afrontar situaciones difíciles e llevar a buen término empresas de aliento, serán los rasgos más salientes de sus vidas. En el plano sentimental, obrarán con cautela, pero a su hora brindarán raudales de afecto constante, tierno, y serán felices. Flores propicias: violeta - iris.

**LA SEMANA ASTROLOGICA (14 20 de Mayo).**

El aspecto planetario favorece, en general, las actividades profesionales y mercantiles, sin excluir, por cierto, pronósticos gratos en el ámbito sentimental y afectivo. Los días 14 y 15 serán favorables para los viajes cortos, las compra de objetos, firma de documentos y trato con personas de notoriedad. Muy bueno se presenta el 17 para iniciar un romance, divertirse, irradiar simpatía e influir sobre las personas que nos rodean. Esta semana Saturno obstruye las vibraciones benéficas de Urano para emprender largos viajes, pero usted puede hacer un corto viaje hasta el centro de la ciudad y comprar por sólo $ 150 mensuales, sin anticipo, una máquina casera de tejer, portátil y automática Scottie Bell, en su Casa Central y Academia de Bernardo de Irigoyen 502, y en el Barrio Norte en Charcas 1402 esq. Uruguay. Scottie Bell le brinda también academias servicio mecánico en más de 100 agencias del interior del país.





## TEATROS

**COLON.** — Mañ., 21.30. Primer Concierto de Abono de la Orq. Sinfónica Nacional. Dir. J. J. Castro.

**APOLO** — T. E. 40-5674 — Adolfo Stray en: Peligriyo, canta Alberto Marino. Hoy descanso.

**ALVEAR.** — L. Rinaldi - A. Anchart en Los vecinos son los peores. Hoy descanso.

**ARGENTINO.** B. Mitre 1448. Cía. López Heredia-Cobre, en: La herida luminosa. Hoy descanso.

**ASRAL.** — Hoy descanso. Mañ. revista cómica española Las Leandras y Las de Villadiego. Prog. [illegible]

**ATENEO.** — Paraguay 918. — F. Alvarez-C. Fontán-H. Coure con L. Malcolm: La presidenta. P.m.18. Hoy 22.15 horas.

**AVENIDA.** — Romería en su rev. Hoy descanso.

**BOEDO** — 97-4493. Cía. A. Castro Miranda, ¡Qué luna de miel mamita. Hoy descanso.

**BUENOS AIRES.** — 40-1680. — Enrique Guitart 2º año. Las manos de Eurídice. Pltea $ 15.

**CASINO.** Cía. Eva Franco-C. Correa. Horas desesperadas. Dirección: L. Mottura. Hoy descanso.

**COMEDIA.** Paraná 426. Revistas. Hoy descanso.

**COMICO.** J. Marrone en Cristóbal Colón en la Fac. de Medicina (1.16). Hoy 22.15 hs. 706 representaciones.

**CORRIENTES.** Ctes. 3234. 62-4637. Cía. Israelita Maurice Schawortz: Grosman e hijo. Hoy, a las 22 hs.

**EL NACIONAL.** — Revistas c. P. Arias, etc. Hoy descanso.

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8775. Cía. Campoy-Cibrián en: El vals del aniversario. Hoy descanso.

**LASSALLE.** Cangallo 2263. 47-9383. Cía. M. Gil Quesada en el éxito del año. Madrugada. Hoy descanso.

**LICEO** — Riv. y Paraná. 38-4791. Luisa Vehil en: El marido, la mujer y la muerte. Hoy descanso.

**MAIPO.** — Cía. Arg. de Grand Rev. Los pecados más alegres del mundo. Hoy descanso [illegible]

**MARCONI** 47-0118. Cía. F. [illegible] en La cigüeña a los sesenta y mi Sra. [illegible] Hoy descanso.

**NAC. CERVANTES.** Comedia del Uruguay. Direc. M. Xirgu-O. Caviglia. Est. Oficio de tinieblas.

**ODEON.** — Cía. Fco. Petrone en: El gato sobre el tejado de zinc caliente. Hoy descanso.

**ODEON.** Hoy a las 18.30 horas. Recital de la pianista María Puente.

**PATAGONIA.** — Montevideo 381. La mujerzuela respetuosa, de J. P. Sartre. Hoy descanso.

**POLITEAMA.** — Ibáñez Menta. Manos sucias, de Sartre, (p.m.16). Hoy descanso.

**SMART.** 35-2592. Delia Garcés y su Cía. en Anastasia, de Maurette. Bolton. Hoy descanso.

**VARIEDADES.** — T. E. 23-1393. 22 hs. único día. Cía. H. Bates. Mañana: El sabio parlamento.

**VERSAILLES.** S. Fe 1417. 44-2399. Proceso a Jesús, de Diego Fabbri. Dir. L. Mottura. Hoy 22 en punto.

**FLORIDA.** [illegible] Hoy: Memorias de una princesa rusa, con [illegible]

**INTS. DE A. MODERNO.** — Florida 659. — Lo que no fué, de N. Coward. Hoy descanso.

**NUEVO TEATRO.** Corrientes 2175. E. [illegible] La tinaja. Comisaría nocturna. 18 y 21.45. Tiempest. y otr.

**SALON KRAFT.** — Florida 681. Gente de Teatro en: Albertina de Bompiani. Hoy descanso.

**LA CASONA** del Ctro. Asturiano Bs. As. Solis 485. Nuestra Natacha, de A. Casona. Hoy 22 hs.

**CANDILEJAS.** Rivadavia 640. — La zorra y las uvas, de Figueiredo. Hoy, 22.15 hs.

**LA FARSA.** — Santa Fe 1231. — Vive como quieras, de Kaufman y Hart. Gran éxito. Hoy, 18 y 22.

**LOS INDEPENDIENTES.** — San Martín 766. — Mañ. a las 15, Teatro infantil, $ 5.

## VARIEDADES

**LUNA PARK.** — Corrientes 99. —

**BABILONIA** — L. Alem 1165 — 31-7692. Varieté Frívolo y Picaresco. Cont. de 14.30 a 0.30. P.p.18 a.

**TRONIO.** Ctes. 561. Secc. 18.30, 22 y 24 hs. J. de Aguilar, M. Chacón, Flores Ballet, Mig. Ruiz.

## CINES

**AMBASSADOR** — Lavalle 777 — 13.45 15.35 17.45 20.15 22.25: Not. y La colina 24 no contesta. (1.14). a.v.

**AMERICAN.** — Córdoba 1735. — Bendita seas; Los maridos de mamá; Secuestro sensacional. P.16 a.

**ARIZONA** — Lavalle 727. 31-1987. A la hora señalada, G. Cooper, (copia nueva); El asesino.

**ASTOR** — Corrientes 746 — Hoy. 13.30 15.17 17.55 20.10 22.50: Not. y Ricardo Corazón de león, cinem col.

**AVENIDA** — Av. de Mayo 675 — 11 a 24 hs. Superman contra el hombre atómico (fin serie); El rifle. (Cec.).

**ATENEO** — Piedras 645. 33-6246. Angel desnudo; Los pulpos; Filomena Marturano. Cont. (p.h.18 añ.).

**ATLANTIC.** Belgrano 1380. 38-2726. Los maridos de mamá; Bendita seas. (1.14); La boda de G. Kelly.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-6050. 14.15 15.50 17.55 20.10 22.25: Var. y Un solo verano de felicidad. Ph.16.

**BROADWAY** — Corrientes 1155 — 15.15, 17.35, 20.20 y 23: Demetrio el gladiador, en cinemascope. A.v.

**CALLAO** — Callao 27. 40-1398 — Cinemasc. Del destino nadie huye; Comedia de la vida. V.N. Ph.num.

**CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379. Num. 18.10 20.40 22.40: Var. y Lástima que sea una canalla. S.Loren.

**CATALUÑA.** Corrtes. 2046. 47-[illegible] El último comando; Romance de los siete mares; Mujer pasional.

**CECIL** — Defensa 845. 33-6879 — Milagro en Milán; El gerente general; Vida de perro. Cont.

**CERVANTES.** Belgr. 1820. 38-2693. Fácil de amar; El honor de su nombre; A París señor recluta.

**CINELANDIA.** Ctes. 1743. 40-5[illegible] Esclava de un recuerdo; Flor de maldita. (P.p.m.18 a).

**COLISEO.** B. Irigoyen 500. 38-3127. Amor a primera vista; Caminito de gloria; Madreselva.

**DILECTO.** Córdoba 1661. 44-[illegible] El manto sagrado, cinemascope (copia nueva); Horas de espanto.

**ECLAIR.** Corrientes 1428. 40-[illegible] Hombres y balas; El continente perdido. Cont. $ 2.10.

**ELECTRIC** — Lavalle 836. [illegible] Gunga Hs. R. Scott; La sombra de la guillotina. (inc.men.14 años).

## ★ TEATROS — CINES — VARIEDADES ★

**GAUMONT** — Rivadavia 1635. Noche num. Vistavisión: 13.20 15.35 18.10 20.20 22: Atrapar al ladrón.

**G. FLORIDA.** Florida 271. 31-6133. Cont. 13.40 15.20 17.10 20.30 [illegible]: Del destino nadie huye. Cinemascope.

**GLORIA.** Avenida de Mayo [illegible] Gran estr.: Cabo de Hornos. Jorge Mistral. (p.h.m.16); Secc. Variedad.

**GRAN MITRE.** — B. Mitre 1332. Cuando levanta la niebla. A. de Córdova (p.16); Sangre torera.

**G. PALACE.** Maipú 456. 31-4868. 17.40, 20.15 y 22.30: Hombre de venganza, cinemascope.

**GRAN REX.** — 18.30, 20.30 y 23: Graciela, (p.m.16 a), con Elsa Daniel y Lautaro Murúa.

**GRAN VICTORIA,** Av. Mayo 882. Gran estreno: Cabo de Hornos. J. Mistral. (p.16 añ.); Sec. variedad.

**GUARANI.** Belgrano 2160. 48-0725. Los maridos de mamá; Bendita seas. (1.16 a); Sec. sensacional.

**IRINDU.** Lavalle 842. 35-1114 — 14.15, 16.50, 19.45, 22.35: 20.000 leguas de viaje submarino (Cinem.).

**IDEAL.** Suipacha 378. Ref. [illegible] 16.45, 19.50 y 22.20: Var. y Estr. La última vez que vi París.

**IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431 — 18.55, 20.50 y 22.50: El americano, G. Ford. Loc. num.

**LORRAINE.** Ctes. 1551. 35-8501 — Todos los soldados fueron valientes; Traición.

**LIBERTADOR.** Corrientes 1524 — 15.15 17.30 20.10 22.25: Varied.; Labios sellados, (p.16).

**LOS ANGELES** — T. E. 49-3742. 18.20 20.15 22.45: Pantipan. Not. y Lástima que sea una canalla. A.v.

**L U X.** — Corrientes 1372 — De 11.30 a 0.30: Notic.; Dib.; Actualidades y Atrapada. (proh.m.14).

**LUXOR.** Lavalle 655. 31-5193 — 17.20, 20.20 y 22.30: Pan, amor y celos.

**METROPOL.** Lavalle [illegible] Estreno excl. Pant. panor.: Me llamaron asesino; Caravanero indom.

**MUNDIAL** — Cont. Espect. c/m fom. y Jerry Spaghetti. Pinto Pato. Gordo-Flaco. Dib. color. etc.

**METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 17, 20 y 22.30: Varda; Ricardo corazón de león, cinemascope.

**MONUMENTAL.** — Lavalle 780. 14, 17, 19.35, 22.35: Not. y Navidad blanca; 16.35 y 22: Varieté.

**NORMANDIE.** 15.40, 17.45, 20.10 y 22.20: Var. y est.: Música, alegría y amor. (1.m.14 a).

**NOVEDADES** — Florida 364 — Vist. compl. Casamiento de Grace Kelly, fastuosa ceremonia; Not., etc.

**OCEAN** — Lavalle 739 — Hoy 16.40, 19.30 y 22.40: Cinemas.: 20.000 leguas de viaje submarino.

**OPERA** — 14, 17, 19.50, 22.10: Siempre hay un día feliz, c.G. Kelly y C. Charisse. Cinemascope.

**PARAMOUNT** — Lavalle 843 — Hombres sin rumbo; Londres 999. J. Warner; Variedades.

**PARIS.** Lavalle 789. 31-2916 — La conquista del espacio, en tecnicolor.

**P. SPLENDID.** — Libertad 976. Cont. Huracán de emociones; Variedades; Dibujos.

**PORTEÑO.** — Corrientes 848. Not. Warner. La boda de G. Kelly; Hoy perro, cuidado.

**PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777 — 17.40, 20 y 22.15: Varda y Del destino nadie huye, cinemascope.

**PREMIER.** — Corrientes 1575 — 16.10, 18.15, 20.25 y 22.45. En cinem. El ladrón del rey; Varied.

**PRINCESA.** Suipacha 460. 35-1112. Cont. Conquistador de los mares, (tec.); Variedades y Dibujos.

**RADAR.** Esmeralda 370. 35-1522. Cont. 14.50: Not. estreno: La ópera del vagabundo, en colores.

**REAL.** Esmeralda 425. 31-3800 — Gato tenorio; Gato disfrazado; Cuñado sabelotodo; Charlatán c.esp.

**RENACIMIENTO.** Lavalle 925. — Escándalo romano, (inc.m.16 añ.); Cumbres borrascosas; Acto vivo.

**ROSE MARIE.** — Refrig. Cont. (Num.), 18.20, 20.40, 22.30: Horizontes de piedra, J. Sandoval.

**ROTARY.** Corrientes 565. 31-8061. Cont. 12 a 24 hs. Noticiarios. Roma a las once. (1.14 a).

**SARMIENTO.** Lavalle 852. 35-3368. CinemaScope: Veracruz con B. Lancaster y G. Cooper e Superscope. Var.

**S. LAVALLE.** Lavalle 921. [illegible] En cinemascope: El cáliz de plata. V. Mayo, P. Angeli; Variedades.

**SUIPACHA.** — 17.40, 20 y 22.50. [illegible] Crimen perfecto. R. Milland y G. Kelly (tec.). Acto vivo (p.m.14).

**TROCADERO.** — Lavalle [illegible] Cont. Gran éxito: Sofía Loren en: Lástima que sea una canalla.

**UNION.** Independ. [illegible] La montaña del diablo; Linda y peligrosa; El pirata carmesí.

**ALMAGRO HOLLYWOOD.** Ctes. 4236. Cont. La virgencita de madera; Ya tiene comisario el pueblo.

**MEDRANO.** Ctes. 3978. [illegible] Cont. Los maridos de mamá; Bendita seas, (1.m.16); Casamillones.

**PALACIO.** Rivadavia [illegible] Lástima que sea una canalla; Cumbres borrascosas. Bel. 10 hs.

**ROCA.** Rivadavia 3733. [illegible] En cinemasc.: El ladrón del rey, México de mis amores. Loc. num.

**BARRACAS ALMAFUERTE.** Av. V. Sarsf. 250. Bendita seas; Los maridos de mamá; Cuando clama el corazón.

**GUEMES.** Montes de Oca 972. — Amistad, p. L. Lamarque; Ahí está el detalle, p. Cantinflas.

**SOCIAL.** Montes de Oca 1843. — Los arqueros del rey; Así muere el amor; Nieves traidoras.

**BELGRANO CABILDO.** Cabildo 2347. Abriendo horizontes; Aguilas de la armada; El cansero.

**ELITE.** Cabildo 2341. — 70-[illegible] Amor a primera vista; El juramento de Lagardere; Trompada 45.

**Gral. BELGRANO.** Cabildo 3161. Cinemasc. Llamas en la India; Los caballeros pref. rubias.

**Gral. PAZ.** Cabildo 2702. 76-1212. Estreno: Graciela; El millonario. Pant. panoram.

**G. SAVOY.** Cabildo 2829. 76-1500. Cinemascope: Faltan hombres; El tramposo; Varieté.

**IDEAL.** Monroe 3245. 73-7528. — Cont. Pantipan: Mi amor brasileño; Amor nació en París; Embr. d.vals.

**PRINCIPE.** Cabildo 2327. 72-2781. Bendita seas. (1.16 a); Los maridos de mamá; Su seguro servidor.

**RITZ.** Cabildo 825. — 73-0648. Estreno: Graciela; El millonario; Variedades. (P.1.m.16 a).

**REGINA.** — Cabildo 3849. — No me olvides; El caballero de Florencia; El africano.

**BOEDO CUYO.** Boedo 858. 97-6975. La última vez que vi París; En las redes del amor.

**FOLLIES BOEDO** — Boedo 1941 — El deseo y el amor; La corona negra; Carne de horca.

**LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4333. El soldado de la reina; Asesinato a la orden; Variedades. Cont.

**MODERNO.** Boedo 937. — 97-4939. El sable y la flecha; Decepción; Bandera negra.

**S. BOEDO.** Boedo 875. 97-3767 — Sangre y arena; Torrente pasional; La hora de la venganza.

**CABALLITO ANTARTIDA.** 91-9576. Crimen perfecto. G. Kelly; Huracán de emociones. (P.p.m.14 a).

**CABALLITO.** Espinosa 574. 43-3470. Mi secreto me condena; La ciudad en tinieblas; Junto a mi corazón.

**LEZICA.** Rivadavia 4622. 60-9558. Amor a primera vista; Mi marido y mi novia. (1.14); Copla de Dolores.

**MORENO.** Rivadavia 3650. 60-4[illegible] Bendita seas; Los maridos de mamá; Casa de los millones. C.G.Kel.

**PELLEGRINI.** Gaona 1356. 59-1667. Bendita seas; Los maridos de mamá; Una herencia en París.

**R. DE LA PLATA,** Parral y Gaona. Graciela, (inc.men.16 años); El millonario, A. Sirry.

**COLEGIALES ARGOS.** F. Lacroze 3[illegible] Cinemasc. Siempre hay un día feliz; Canción pagana; Variedades.

**ATLANTICO** — A. Thomas 1781. Est. simult. Graciela; El millonario; La orquídea, (p.p.m.).

**GRAN CORDOBA.** Córdoba 4633. Graciela; El millonario; La de los ojos color del tiempo (1.16).

**REGIO.** Córdoba 6055. 54-3380 — El último comando; Romance de los siete mares; Rumbo a Java.

**FLORES AVELLANEDA.** 67-5335 — Los arqueros del rey; La vida en un hilo; Así muere el amor.

**FENIX.** Rivadavia 7812. 67-9520. Crimen perfecto; Huracán de emociones; Fuerza de las armas. P.14.

**FLORES.** Rivadavia 6861. 63-3751. Pant.pan. Graciela; El millonario; Verano en Mar del Plata. (p.1.16).

**JUPITER.** Rivadavia 8432. [illegible] Mi secreto me condena; Ninguna mujer vale tanto; Junto a mi corazón.

**R. INDARTE.** Rivera Indarte 54. Graciela, (1.16 a); El vendedor de pájaros; El cura gaucho.

**PUEYRREDON,** Riv. 6831. 63-0383. Pant. pan. Crimen perfecto. (1.14); Feliz engaño.

**REX** (Gral. Artigas 60. 61-1867 — Cont. El pirata hidalgo (tec.); Viento salvaje; Secr. cumbre (1.14).

**S. MARTIN** Rivad. 7060. 63-3765. Los maridos de mamá; Bendita seas; Secuestro sensacional. (P.14).

**SELECT.** J. B. Alberdi 2941. 67-8145. El bandolero noble; Flechas incendiarias; Mañana es vivir.

**VARELA.** Varela 1136 — 63-1919. Mara, la salvaje; El bandido; Almas errantes. Continuado.

**FLORESTA FEBO** — 67-8849 — La montaña del diablo; Linda y peligrosa; La furia de Tarzán.

**GAONA** — Gaona 3362. 59-2301 — Fácil de amar; El honor de su nombre; El padre es abuelo.

**G. RIVADAVIA** Riv. 8636. 69-1356. Estreno: Graciela; El millonario; La mejor del colegio. (P.1.14 a).

**LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1741. Cont. Graciela; El millonario. Miércoles 16 Puerta cerrada. L.Lamarque.

**PALACE.** Rivadavia 9634. 67-7196. Milagro en Milán; El gerente general; Vida de perros.

**GRAN LINIERS.** Av. G. Paz y Rivadavia. — El millonario; Graciela, Elsa Daniel.

**MATADEROS BS. AIRES.** 68-2425. Pant. panor. Los maridos de mamá; Bendita seas; Su seg. servid.

**GRAN OLIVERA** — T. E. 69-[illegible] Noches de Decamerón; Linda y peligrosa; La montaña del diablo.

**GRAN LUGANO** — T. E. 68-9157. Fácil de amar; El honor de su nombre; Lisa, joven y bonita. (tec.).

**PROGRESO** — T. E. [illegible] Los arqueros del rey; Así muere el amor; Nieves traidoras.

**NORTE G. NORTE** Sta. Fe [illegible] 14.40, 18.30, 22.40: La fuente del deseo; 16.25 20.40: Mujer al fin.

**BIJOU** Pueyrredón [illegible] Un solo verano de felicidad; Los quintuplex; Julieta. (Pr.proh.16 a.).

**GRAND PALAIS.** Santa Fe [illegible] Cumbres borrascosas; El último de los mohicanos; Capitán Furia. Cin.

**ODEON P.** — Santa Fe [illegible] Cont. 15 hs. El enemigo público; El pequeño César. (prog.proh.18 años).

**PALAIS BLANC.** Sta. Fe [illegible] Cont. 15 hs. Caídos en el infierno. (inc.m.16); Loco lindo.

**PALAIS BLEU.** Santa Fe 2541 — Cont. 15 hs. Not. Pop.; Dib.; Var.; Hombres sin bandera.

**PALAIS ROYAL.** Santa Fe 2480. Cont. Los maridos de mamá; Bendita seas. (1.m.16 a).

**RONY** — Las Heras [illegible] Casablanca; La camisa de Mabel. Cont. Día cóm.: Noche en Casablanca; Camisa de Mabel; Liga d Jos.[illegible]

**ONCE ALBA.** Moreno 2967. 97-[illegible] Bendita seas, (1.16 a); Maridos de mamá; Herencia en París.

**ALAS.** Belgrano 3270. 97-2838. — Cinemasc.: El indio heroico; Un asunto personal.

**LORIA** — Rivadavia [illegible] Amor a primera vista; El juramento de Lagardere; Alma bandona.

**MAJESTIC** — Pueyrredón 236. Cont. Crimen perfecto; La gardenia azul. (p.p.14 a).

**ONCE.** Rivadavia 2864. 62-4549. — Cont. estreno: Graciela. (1.16 a); El millonario.

**PALERMO ARGENTINO** [illegible] Cont. Almirante Ushakov (tec.); La pista de los asesinos; Colmillo blanco.

**COLISEO PALERMO.** 71-1[illegible] — El milagro de Milán; El gerente general; Un domingo de verano. (14).

**PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. — Bendita seas. (1.16 a); Los maridos de mamá; Su seguro servidor.

**ROSEDAL.** Serrano 2434. 71-3101. El último comando; Romance de los 7 mares; Campeón por un día.

**PATRICIOS.** Rioja [illegible] 91-6968. (P.p.18 a). Mambo; Antesala del infierno; Ambiciones que matan.

**RIVAS.** Rioja 2004. — 91-1841. Bendita seas; Los maridos de mamá; Su seguro servidor.

**URQUIZA.** Caseros 3012. 91-0749. Roma, ciudad abierta; Otros tiempos; Assunta Spina. A. Magnani.

**PATERNAL PARRAVICINI** [illegible] Huracán de emociones; Dallas; Rumbo a Tokio.

**TARICCO.** Av. San Martín 2371. Cont. Fuera de la ley; La visita de Rocha; Morir en su ley. (cép.nv.).

**POMPEYA.** Av. [illegible] Cont. Soldado de la reina; Asesinato a la orden; Dos contra el dest.

**SUR BUEN ORDEN** — [illegible] El honor de su nombre; Fácil de amar; La dama dijo no. Cont.

**CARLOS GARDEL** [illegible] El rifle; La liga de oro; El último baluarte.

**CON[illegible]** [illegible] Graciela, p. Elsa Daniel; El millonario, p. A. Sirry.

**GRAN SUD** [illegible] Pan, amor y celos. (1.14 a); El abrigo.

**LIMA** — [illegible] Cont. Almas en la hoguera; Los que ummert el mar; Vínculo [illegible]

**N. BU[illegible]** [illegible] Bendita seas; Maridos de mamá; El conquistador.

**PERLA.** Independ. 1445. 38-7130. Aguilas de la armada; Dragones con alas; Periscopio arriba.

**SAN TELMO.** — Chacabuco [illegible] Cont. Mogambo; Muy joven para besar; Reina circo. Damas $ 0.50.

**SAN JUAN.** — S. Juan 2940. — Hondo (tec.); El ladrón fantasma; La carga de la brigada ligera.

**SOLIS** [illegible] Bendita seas. (1.16 a); Los maridos de mamá. Pant. panor.

**V. CRESPO** [illegible] Los maridos de mamá; Secreto sensacional; Bendita seas.

**VILLA CRESPO** [illegible] El soldado de la reina; Asesinato a la orden; El gaucho se divierte.

**VILLA DEVOTO — LASTRA** — Selecto y variado programa.

**DEVOTO** — T. E. 50-1443 — Selecto y variado programa.

**NOJUEL P.** Beiró [illegible] Bendita seas; Los maridos de mamá; Casa de los millones. B.G.K.

**V. DEL PARQUE — G. BIJOU** — Amor a primera vista; Casa de muñecas; Los ojos más lindos del mundo.

**FARMU[illegible]** [illegible] Los maridos de mamá; Bendita seas; La casa de los millones.

**YAPEYU.** Av. San Martín 4783. El soldado de la reina; Asesinato a la orden; Esta rubia es un demo.

**SOL DE MAYO.** Nazca 233[illegible] Cont. est.: Marty; Cuatro desconocidos; Llamada urg.; Boda G.Kelly.

**V. URQUIZA AMERICA** 51-1177. El milagro de Milán; Gerente general; Viaje de amor.

**EDEN.** Baunes 2306. 51-2133. — Cita en Honduras; Así muere el amor; Los arqueros del rey.

**GRAN BOURG.** Monroe 5283. Pantalla panorámica. Graciela; El millonario. Loc. num.

**9 de JULIO.** [illegible] 2022. 51-2[illegible] Su seguro servidor; Los maridos de mamá; Bendita seas.

**PICHAS.** Triunvirato 3924. 51-3865. Crimen perfecto; Huracán de emociones; El que no volvió. p.14. Cont.

**SAAVEDRA.** — T. E. 52-3118. — La última vez que vi París; Muy joven para besar. Hoy 17 y 21 hs.

**SUPREMO.** Bucarelli 2896. 51-1607. Cont. Ivanhoe; Un día en Nueva York; Cazando estrellas.

**AVELLANEDA — CABILDO** — Alejandra; Bendita seas; Loco lindo.

**COLONIAL.** — Hoy 19.15 y 21.45. Pan, amor y celos; El abrigo. Sección variedades.

**EL PORVENIR.** Av. Pavón 1721. Alejandra; Bendita seas; Variedades.

**GRAL. ROCA.** Av. Pavón [illegible] Hombre sin rumbo; Londres 999; Variedades.

**Gral. S. MARTIN.** Av. Mitre 237. Graciela; Las ratas; Al principio fué pecado.

**MAIPU.** Avenida Maipú 115. — La fuente del deseo; Almas desesperadas. Varied. Cinemascope.

**GRAL. MITRE.** Av. Mitre 789. Gaucho; Los problemas de papá; Confesión.

**MONUMENTAL.** Av. Galicia 769. Cinemasc. El cáliz de plata; Plaza: Salto al infierno; Varda.

**PTE. AVELLANEDA.** Mitre 694. Lástima que sea una canalla; Cumbres borrascosas; Variedades.

**G. RIO G. S. MARTIN.** Lanusse 1578. El mundo en sus brazos; Contra todas las banderas; Tamb. apaches.

**SARANDI GRAN SARANDI** — Cinemasc. La fuente del deseo; Plano: Almas desesperadas; Varda.

**SELECT.** Av. Mitre 1399. 22-8300. El fuerte del valor; El regreso a paraíso; El tigre.

**CASTELAR G. CASTELAR** 658-1227. Cinemasc. Cómo pescar a un millonario; Plano: Asesinato a la ord.

**SELECT** — T. E. 658-1227 — Historia de una pasión; El zorro pierde el pelo. Damas y niños $ 1.

**CIUDADELA G. OESTE** Riv. 13350. Sangre y acero; La dama del millón; La patrulla chiflada.

**CIUDAD JARDIN — HELIOS.** Trampa de acero; Almas desesperadas; Variedades.

**EZEIZA E. ECHEVERRIA.** 299-0[illegible] Alejandra; Gitana tenías que ser. Hoy, a las 18 horas.

**FLORIDA G. NORTE.** 74[illegible] — La bella Otero; Acto vivo; Graciela.

**RIVADAVIA.** — T. E. 751-7668. El último perro; Escuela de campeones; La historia se hizo de noche.

**HAEDO GRAN REX.** Rivad. 1[illegible] Sangre y acero; La dama del millón.

**SARMIENTO.** Av. A. [illegible] 487. — La rubia fenómeno; El hijo del doctor Jeck.

**SPLENDID.** — El último perro; Escuela de campeones; Hermanos Corsos.

**MARTINEZ BRISTOL.** Av. [illegible] 1381. — La bella Otero; Acto vivo; Graciela.

**MORON. — ACHAVAL.** 658-4184. — Fusileros de Bengala; Mujer prohibida; El príncipe de Bagdad.

**OLIVOS ATLANTIC.** Av. Maipú [illegible] La llave del paraíso; Acto vivo; ¿Es papá el amor?

**R. MEJIA BELGRANO.** Av. Mayo y Belgr. Veraneo en Mar del Plata; Para vestir santos; Graciela.

**SAN MARTIN.** T. E. 655-2241. — En cinemascope: Los males; El avaro. Variedades.

**SAN FERNANDO — HISPANO** — Gerente general; Milagro en Milán.

**TAMAGNI.** — Bendita seas.

**SAN ISIDRO STELLA MARIS** — Hombres sin rumbo; Crimen pasional; Luisa.

**ACASSUSO** — 743-0530 — Variedades. El revés de la trama; ¿Es papá el amor?

**CENTENARIO.** Centenario 484. Salto al infierno; Acto vivo; El crimen perfecto.

**PALACE.** J. [illegible] 278. 743-0[illegible] Rubiecita. La sombra de la guillotina. Gung-Ho.

**S. JUSTO. G. S. JUSTO.** Bs. As. 2343. — Variedades; Gerente general; Milagro de Milán.

**TIGRE — GRAN DELTA.** — El [illegible]

**V. LOPEZ AVENIDA** 741-[illegible] La bella Otero; Acto vivo; Graciela.

**CINE ROXY** — T. E. 741-1[illegible] El revés de la trama; ¿Es papá el amor?

**WILDE WILDE.** Las Flores 24. Hombres sin rumbo; Londres 999; Variedades.

**GRAL. PUEYRREDON** Av. [illegible] — Lástima que sea una canalla; Cumbres borrascosas. Var.

## CINES DE M. DEL PLATA

**GRAN MAR** — No es hora de amar; Infierno en el desierto.

**LYRA** — La modelo [illegible] Antojos de mi esposa; El sable y la flecha.

**PUEYRREDON.** — Un viaje de amor; Torpedos humanos; A dad.

**SAN MARTIN.** — El guardián del paraíso; Acto vivo; French Can.

**OCEAN REX.** — El hijo del carapálida; Acorazados del aire.

**AMBASSADOR** — [illegible] Mujer al fin; Costa brava.

**REGINA.** — Torres negras; La maldecida.

**BELGRANO.** — Gestapo; El último perro.

**LURO.** — Asesinato a la orden; Presa al infierno.

**COLON.** — Fruto verde; La ronda.

**BRISTOL.** — El fin de la noche; Eclipse de sol.

**PARIS.** — Millones peligrosos; La torre del terror.

**INTIMO.** — Peluquero de señoras; Más allá de las rejas; Los quintuples.

# Mandador Logró un Fácil Exito en el Clásico Sureño Pedro Goenaga

# Gaeta y Brando Triunfaron Bien, Pero sin Acusar Victorias Decisivas

## PAÑO DE LAGRIMAS

## Cábila y Winedrop toman Vía Libre a la Revancha

DECIAMOS el sábado que los clásicos de productos "tenían trampa". En el sentido más noble y lato del término. Vale decir, no los veíamos como floridas praderas de puro orégano, sino como lodazales donde un palito y un resorte dejan en los garfios al más pintado. Lo pisaron Cábila y Holandés. Pero la cátedra —que casi siempre es guapa— se defendió muy discretamente. Sonaron los favoritos. Pero suenan vuelta a vuelta. Y con atenuantes grandes, que trataremos de poner en este paño. (Aunque sea para inquietud de Bonifacio Castro y otros puristas). Lo demás... no tiene importancia. Dice Gómez de la Serna que si cortáramos la tierra como se corta un budín, aparecerían, a manera de relleno, los restos de las generaciones anteriores, hasta llegar al primer degustador de la manzana. Y si el corte se hiciera en un hipódromo, el relleno sería de restos, fósiles y flamantes, de favoritos. Con que sigamos tecleando, que carreras hay muchas, el arte es largo y la vida breve.

* * *

Primero las potrancas, por razones de cortesía y orden de programa. Le temblábamos a Cábila, porque se gasta un geniecito que ni en Villa Industriales. Y es como esas entrañudas compatriotas: un corazón de fierro y un carácter de pólvora. Teníamos que se desatase en plena carrera. También lo temía Legui, mientras aguardaba el turno de correr a Estirón, sentado en su banquito del baño de jockeys. ¡Cómo sabe ese hombre! ¡Y en plena juventud! Hablar con él, es llenarse de ciencia. A veces, de conciencia. Pero qu ela sabe lunga... ¡la sabe! La única lástima es que a veces no captamos toda la sabiduría que mana de sus labios charrúas. Mas algo aprendemos, y ojalá nos lo tenga en cuenta. Y ustedes también.

I. LEGUISAMO

* * *

Decía, pues, el hombre de la varita, que el genio de Cábila lo tenía a mal traer. Tan enojada estaba el día de la partida, que no salía del rincón ni con el caballo de andar. Por fin salió... y Winedrop se le perdió de vista. Y ella hizo solamente 700 metros de los 800 que le habían mandado. (¡Vaya con la Churrinche! ¡Qué falta de respeto resistirse al hombre que gobernó tantos cracks!). El hecho fué que venía a la carrera sin el debido canyengue. Si se mostraba mansa, arriba no se la llevarían de ídem. Si potreaba... sería lo que Dios quisiera. Y Dios quiso que la doradilla saliera al desfile broncosa, hinchando el lomo, y con ganas de plancharselo al maestro contra la arena de nuestras pasiones y nuestros desvíos. (¿Qué tal...?). Luego, a la hora de los bifes, aquello fué de biógrafo. Ni carrera ni doma. Un rodeo. De esos del Far West. ¡Y qué bien quedaba Legui con un Stetson tipo William S. Hart y unos breeches de vacuno, con el pelo para afuera, como aquellos tercios de yerba que jineteábamos en los almacenes del tiempo viejo! (no hablamos de "las esquinas rosadas como rubor de niña" por ser jurisdicción de Borges y ocupar éste la dirección de la Biblioteca Nacional).

R. QUINTEROS

* * *

Sucedió que Gaeta, que es como gata en el tejado, salió saltando del pique. Atrás de ella Montaraza y Cábila. Luego, Nube Clara, Mureja y Zambera. En 12"2/5 los primeros 200, la puntera sacó luz amplia, muy al paladar de Rubén Quinteros, cebado ya como tigre con la pulpa de Los Teques. (Fué poca —$ 9.90— "ma quel poco, abondante", según decía el italiano frente a la raviolada). Y Cábila entró a levantar presión. Tan cabrera estaba, que Legui no tuvo más remedio que ponerla segunda. Claro que, donde entrase a arrimar, quedaría Gaeta para el otro carnaval.

* * *

En cuanto enchufaron la recta de las tribunas, Cábila arrimó. Pero no a Gaeta... sino a los palos. Estaba empeñada en subirse a la baranda. Legui entró a domar. Se volcó sobre el lado del lazo, sin que la piba atendiera razones. Tira para un lado y empuja para otro, así se las dieran todas a Gaeta. Alzó la cosecha de aceitunas, y, en la raya, los duraznos del premio. Montaraza al cuadril de la desmandada Cábila. Las otras, como pudieron.

* * *

Líbrenos Dios de regatearle a Gaeta el mérito del triunfo. Pero entre ella y Cábila hay diferencia. A favor de ésta. Ayer no corrió. Cuando Calone la haga entrar en vereda, sabremos cuánto vale. Con que las cosas claras: el triunfo, de Gaeta. La revancha: de Cábila. Flaco consuelo. (Y gordo el del flamante comprador de la vencedora, que hizo más pichincha que dueña de pensión en remate de comestibles).

* * *

Lo de los potrillos es cinco cuartos de lo mismo. Largaron con Winedrop adelante, seguido por Holandés, Brando y Prosigue. Como nadie se animaba a hacer correr, se le despertó a Elías la sangre guaraní. Adelante con los faroles y con Holandés. Luego, Winedrop, encimado por Brando. En la "U", Prosigue. El recodo afirmó el tren. Y en el derecho final, entró Brando a firmarle la boleta a Holandés que, lejos de entregarse, se defendía a pata limpia. Entretanto, Winedrop, repuesto de un tropiezo inoportuno, avanzaba por los palos, amagando por media cancha Prosigue.

* * *

El fato dió comienzo por los 300. Brando, a medio cuerpo de Holandés, en actitud desfavorable. Sin luz de ellos, Winedrop, junto a las tablas. Prosigue, por media cancha. Holandés guapeaba; Brando se defendía; Winedrop amenazaba y Prosigue no quería ni oír hablar de dimisiones. ¿Qué resultaría de semejante galleta?

* * *

Resultó un pan como unas hostias, y se lo horneó Justo Ortiz, a expensas de Antúnez y de Quinteros. Porque en cuanto Brando le hizo la boleta a Holandés y empezó Winedrop a pasarle tarjeta por los palos, el muchacho se defendió como un hombrecito. Avivado, naturalmente. Pues Brando cerró de golpe su línea. Puso a Holandés en riesgo de rodar. Levantó Antúnez. De rebote no pudo pasar Winedrop en el momento oportuno. Y cuando el disco estaba encima, Brando llevaba tres cuartos de cuerpo a Winedrop, a cuyo pescuezo quedó Prosigue, colado por el brusco retroceso de Holandés. Todo esto ¿lo dará la película? (Si no lo da, no es culpa nuestra.)

* * *

Por si fuera poco, Winedrop llegó al pesaje pisando huevos con manos y patas. Y con una costalada contra las tablas, bien pintado de blanco el costillar izquierdo. En cuanto a Holandés, hizo flor de carrera. Lástima que a Antúnez le dió por la punta, que el zaino tenía la mano derecha bastante dura, que es pingo de mala suerte, y que Brando se la dió de contundencia. A los cuatro los esperamos en otra.

* * *

Creemos del Chevalier lo mismo que del Ramírez. Aun cuando no nos parece tan grande la diferencia entre Brando y Winedrop, como entre Gaeta y Cábila. El ganador es un zaino negro como para ir al baile, y cuanto más tiro le den, más tiros les dará a sus adversarios. Además, rendimos a Ghigliotti el homenaje justo para un cuidador. Frente a tres pinturas, su pingo era un cuadro. Pero con eso no queremos negar que Winedrop sigue siendo, para nosotros, el mejor de todo lo conocido. Y tal vez el "crack". Lo de ayer no vale como confrontación decisiva. En cambio, la revancha será de las que piden balcones. No olvidamos que cuando el hijo de Filón salió de perdedor, nos trajo a la mente (¿?) el recuerdo de Embrujo. Que también triunfó como una aplanadora, hendiendo una muralla de rivales, con San Lorenzo II, que ya estaba en la raya. Tal vez lo agrandemos. Es excusable. (La edad siempre se hace pagar tributo).

A. ANTUNEZ

### Visitas honrosas en el invernáculo

Dicen que ayer fué el "Día Universal del Periodista de Turf". Lo creemos, aun cuando no tenemos información procedente de los satélites, naturales o artificiales. Pero dudamos de que el hecho sea irrefutable, ya que las masas no vinieron a pedir justicia y desquite sangrientos de tantos datos, tantas "fijas del día", tantas combinaciones, mandobles, lances y otras hierbas, que en el mundo han sido, pero jamás en el marcador. En cambio, tuvimos en el invernáculo visitas honrosísimas. Una delegación de la Asociación de Propietarios y otra de la Cooperativa de Criadores, encabezadas por sus respectivos presidentes, D. Angel Acosta y D. Ernesto Duggan. Gente amiga. Y benévola. Tanto, que nos resistimos a la tentación de datearlos. (Mejor dicho, nos datearon en forma —¡oh, subconsciente de revancha!—, dejando alguien el doblete Gaeta-Brando). Gestos y votos cordiales. Mucho corazón por todas partes. Y un cálido ambiente de optimismo, hacia el norte del Pellegrini de los cinco millones. Hasta nosotros pensamos rebuscárnosla. Si no tenemos caballo... ¿quién nos discute el billete? Y si llegamos a errar... que el público "universal" nos lo demande, de aquí a un año. Justito. (Pero no Ortiz...)




## CORDOBA

### Resultados de Ayer

(PISTA NORMAL)

PRIMERA CARRERA — 1.100 m/s
1 LOGARITMO 57, J. Oliva 2.80
2 Natareno 57
3 Pireo 57
No corrió [illegible] — Ganada por 4 cpos.; el 3º a 1½ cpo. — Tiempo: 1'20"4/5.
Sport de la combinada [illegible]

SEGUNDA CARRERA — 1.400 m.
1 MAR O MENOS 57
O. Heredia .... 2.60 2.—
2 [illegible] 57 .... — 4.60
3 Lord Dewar 57 .... — 11.30
No corrieron: [illegible] — Ganada por 1 cpo.; el 3º a ½ cpo. — Tiempo: 1'35"1/5.

TERCERA CARRERA — 1.500 m.
1 ENVIDO 54, A. Luján 3.8[illegible]
2 [illegible] 54
3 [illegible] 55
No corrió [illegible] — Ganada por 3 cpos.; el 3º a 3 cpos. — Tiempo: 1'33"3/5.
Sport de la combinada 1/2: $ 7.65

CUARTA CARRERA — 1.000 mts.
1 HUILEN 57 kilos.
A. F. Agüero .... 7.70 2.[illegible]
2 Flor Sola 57 .... — 3.20
3 Erba 57 .... — 2.50
Corrieron todos. — Ganada por 1½ cpos.; la 3º a ½ cabeza. — Tiempo: 1'4[illegible]

QUINTA CARRERA — 1.000 mts.
1 VOLADA 57 kilos.
H. Martínez .... 2.[illegible]
2 Noruega 57
3 Malaga 55
No corrieron: Linda Estrella y [illegible] — Ganada por 2½ cpos.; la 3º a 3 cpos. — Tiempo: 1'4[illegible]
Sport de la combinada [illegible]

SEXTA CARRERA — 1.500 mts.
1 PAGO 56, B. Villegas [illegible]
2 Talento 56 .... — [illegible]
3 Terrestre 56 .... — 13.70
No corrió [illegible] — Ganada por [illegible] cpos.; el 3º a 1½ cpo. — Tiempo: 1'32"3/5.

SEPTIMA CARRERA — 1.300 m.
1 PERACHA 57 kilos.
J. Martínez .... 3.10 2.[illegible]
2 [illegible] 57 .... — 17.—
3 La Cañada 57 .... — 5.60
No corrieron: [illegible] La Cumbucha y [illegible] — Ganada por 2 cpos.; la 3º a 1½ cpo. — Tiempo: 1'[illegible]

OCTAVA CARRERA — 1.600 m.
1 [illegible] 55, J. Salice .... 18.40
2 [illegible] 60
3 Perrita 56
No corrieron: El [illegible] [illegible] Postafirme y [illegible] — Ganada por 1 cpo.; el 3º a 1 cabeza. — Tiempo: 1'35".
Sport de la combinada 1-2: $ 63.10



*A PALO PUESTO. — Embalado con todo por Legui, Free Post, por afuera de cuenta del favorito Frisco y Lahore, que a media cancha vienen porfiando a rigor de látigo, en la tercera carrera de ayer en Palermo. Junto a los palos, se va parando Kolibrillo, gastado el tabaco, después de puntear la mayor parte del recorrido*

### Espumoso se Rengó de la Pata Derecha

EL cuidador Arturo Aráuz nos informa que su pupilo Espumoso se rengó de la pata derecha durante su compromiso de ayer, en el que cotizado favorito, fué superado por medio cuerpo por Pirate. El hijo de Nigromante ya se había rengado del mismo miembro en el Jockey Club y en el Pellegrini, por lo que se le había aplicado cáustico. Hoy será revisado por el doctor Lanusse, temiendo Aráuz que haya que someterlo a una cura a base de fuego. En tal caso, Espumoso debería interrumpir su campaña por una buena temporada.

## *Novedades Registradas Ayer en el Hipódromo de La Plata*

DIVERSAS novedades se produjeron durante la reunión desarrollada ayer en el hipódromo platense. El Comisariato las dió a conocer emitiendo el siguiente comunicado:

PRIMERA CARRERA:
M. Fernández, piloto de Aduanera, dijo que a la altura de los 900 metros fué cerrado por Churrasconia, sufriendo su piloteada una herida en la mano. J. Pereyra, jockey de Churrasconia, expresó que su yegua en el derecho se disparaba para afuera. Anda tuvo inconvenientes desde los 900 a los 500 al ser cerrada por otra rival, según lo declarado por su piloto, H. Herrera. Cabecita fué retirada por estar herrada en forma antirreglamentaria.

SEGUNDA CARRERA:
L. Calvete expresó que su piloteada Poca Cosa sufrió inconvenientes en todo el desarrollo y vino encerrada. La Orquídea fué molestada por Poca Cosa, atento a lo expuesto por O. Chamorro. Zazá II, conducida por R. Gómez, a los 200 metros de la largada molestó a Suegra Loca, al ser apretado por Pobeda. M. Grando, piloto de la ganadora Presagiada, dijo haber perdido el látigo a la altura de los 500 metros. El Servicio Veterinario retiró a Kordita, por estar lesionada.

TERCERA CARRERA:
B. Dede Cabello, cuidador de la yegua Herética, participante de la segunda prueba, se presenta manifestando disconformidad con la performance de su pupila y exhibe boletos. H. Ponzi manifestó que al ser cerrado en los 700 por Lolomo, molestó a Recordada, lo que fué corroborado por el jockey de ésta, P. Tárrago.

CUARTA CARRERA:
G. Fridman declaró que no pudo hacer emplear a su piloteado Black Wine, porque desde los 800 metros el hijo de Bisuá se echaba hacia los palos. Luis Saccone, cuidador de Black Wine, ratifica lo expuesto por Fridman, y manifiesta disconformidad. C. Irrisarri, piloto de Trechel, dijo haber molestado a Emelyn en la largada. Se presentó el propietario de la yegua Pretty Baby declarando no estar conforme con la actuación de su yegua en la segunda carrera.

SEXTA CARRERA:
Héctor J. Palavecino, que condujo a Violín Viejo, expresó que el hijo de Violón mañereaba en toda la carrera, pugnando por abrirse. Arin-Arin se disparaba para afuera, según lo declarado por su piloto, C. Sobral. Pablo Juárez expresa disconformidad con la performance de su pupila Rutamar en la carrera anterior.

OCTAVA CARRERA:
H. Palavecino manifestó que su yegua Trilla se negó a correr en toda la prueba, lo que fué ratificado por el cuidador de la hija de Saint Cyr, Félix Villafañe, que exhibió boletos. Garterana tuvo inconvenientes a la altura de los 900 metros debido a que Revisora se gó su línea.

NOVENA CARRERA:
M. Núñez expresó que no encontró paso en el derecho con su piloteado Tomarás. Fletero fué cerrado en la curva por Altaxo, según lo declarado por H. Ponzi. L. Calvete dijo que con su piloteado Reynahuel se fué contra Odet en la largada, al ser molestado por Fletero. Vacío fué cerrado a poco de entrar al derecho. A. Real manifestó que largó bien con Tricón, teniendo que apurar para ganar colocación. A. Ascre dejó constancia que en los 1.400 metros entró por un claro, y luego no pudo abrirse por tener otros competidores a su flanco. Los cuidadores J. M. Macías, M. Nievas y B. Cúcaro, expresan disconformidad por las performances de sus respectivos pupilos, Vacío, Odet y Reynahuel.

## Royal Legion, en Palermo, Cubrió 1800 en 1' 53" 3/5

EN la pista principal del hipódromo de Palermo, que se encontraba en buenas condiciones, se realizaron esta mañana algunos ejercicios. Fué el mejor el de Royal Legion que empleó 1'53"3/5 para recorrer 1800 metros, dejando gran impresión. También se movió en forma Clermont, que pasó 2200 metros en 2'23".

(Pista Normal)

EN 800 METROS
Listona, con Ever Perdomo, a la par de Coronation, con P. Lofiego, en 49"2/5, juntas, pero mejor la primera.

EN 1.000 METROS
Trigo Verde, con R. B. Quinteros, en 1'2", de recta; R ry, con E. Pavarini, en 1'2"3/5.

EN 1.600 METROS
Emizohi, con H. Rais, en 1'43", con buen final; Maneado, con E. Catalano, en 1'42"4/5. En los últimos 1000 metros se le apareó Luqués, con L. Boggiano, en 1'4", finalizando juntos.

EN 1.800 METROS
Royal Legion, con H. Ciafardini, fácil, a la par de Boucheron, con Ever Perdomo, en 1'53"3/5 (lo mejor de la mañana).

EN 2.000 METROS
Rajadora, con H. Rais, en 2'9"2/5. En los últimos 1600 metros dominó por dos cuerpos a Missouri, con A. Peuleau, en 1'44"; Flautina, con T. Albertini, en 2'13"2/5. Los últimos 1500 metros a la par de Real Tip, con Justo Ortiz, en 1'41", llegando juntas.

EN 2.200 METROS
Clermont, con R. B. Quinteros, en 2'23", con gran final.

### Acridio Reaparecerá el Domingo en San Isidro

El potrillo Acridio, que como informáramos oportunamente ha sido vendido para una caballeriza de Caracas, permanecerá en nuestro medio una temporada, al cuidado siempre de Pedro Pablo Ferro. El hijo de Acridio, que ayer desertó del clásico Chevalier, reaparecerá en la disputa del premio Florista, reservado a perdedores y ganadores de una carrera, a correrse el próximo domingo en San Isidro, sobre la distancia de 1400 metros.

### Mr. First Triunfó en el Valley Forge Hándicap

C. DE NUEVA JERSEY, 14 (UP). — El caballo "Mr. First" ganó ayer el Valley Forge Hándicap, con premios por 29.400 dólares, que se disputó en el hipódromo Garden State de esta localidad.

## Cuentero, en la Arena, Descontó 1800 en 1' 58"

Bastante activo fué el movimiento registrado esta mañana en las pistas de arena y tierra del hipódromo de San Isidro, que se encontraban en buenas condiciones. No hubo marcas de mayor mérito y apenas si cabe destacar la corrida de Cuentero, que descontó 1800 metros en la arena, en 1'58". El detalle de los ejercicios, controlados por nuestros relojeros, es el que ofrecemos seguidamente:

(Arena Normal)

EN 600 METROS
Tabari, con J. Hidalgo, en 36", en la pista de tierra.

EN 700 METROS
Piquera, con G. Rivero, en 43".

EN 800 METROS
Egiria, con J. Hidalgo, en 51"2/5, en la tierra; Que Uva!, con E. Santana, a la par de El Bambino, con J. Hidalgo, en 51"4/5, tierra.

EN 1.000 METROS
Pebeta, con A. Etchart, en 1'2"2/5; Nochero, con A. Bianchimano, en 1'2".

EN 1.100 METROS
Entrada, con R. Guerrina, en 1'9"4/5.

EN 1.300 METROS
Zurbarán, con M. Núñez, en 1'25"2/5, pista de tierra.

EN 1.400 METROS
Independencia, con H. Ciafardini, en 1'32"; Chacona, con M. Núñez, en 1'31".

EN 1.500 METROS
Conde Negro, con R. B. Quinteros, y Elf, con V. Cassaigne, en 1'39", dominando el primero, que dió tres cuerpos de ventaja en la salida.

EN 1.800 METROS
Cuentero, con M. Giles, en 1'58", con buen final.

## Thoreau Pasó 1600 Mts. en La Plata en 1' 40" 2/5

INTENSA actividad se registró esta mañana en el hipódromo platense, cuya pista grande se hallaba en condiciones normales. Sobresalió la corrida de Thoreau que, a las órdenes de A. Lhuillier, empleó 1'40"2/5 para recorrer una milla, con buen final. Asimismo, dejó gran impresión la pasada de Don Mariano, que descontó 1.300 metros en 1'23"3/5. La nómina de los ensayos fiscalizados por nuestros cronometristas destacados en el circo sureño es la que damos a conocer a continuación:

(Pista Grande Normal)

EN 1.000 METROS
El Escondido, con P. Tárrago, y un compañero, con el peón, en 1'2", de los 1.600 a los 600; Ultraje, con P. Tárrago, a la par de Livia Drusila, con M. Vidarte, en 1'3"; Vivaracho, con J. R. Fontela, en 1'3"; Incendiado, con M. Vidarte, en 1'2"; Hinojales, con H. Herrera, en 1'2"3/5, viniendo de segunda vuelta; Pura Vida, con I. Huerta, en 1'2"3/5.

EN 1.100 METROS
Simoniaca, con J. Ferrín, en 1'10"; Madeira, con C. A. Sáenz, a la par de Perillante, con J. Rivas, en 1'9"3/5, finalizando juntos.

EN 1.200 METROS
Devas, con T. Pardo, en 1'16"; Besarabia, con J. C. Arismendi, en 1'15"2/5 (bueno); Entendido, con V. Addati, en 1'16"; Aderete, con H. Herrera, en 1'18"; Irafur, con N. Pereyra, en 1'18", siendo acompañado en los primeros 1.000 metros por Lacaón, con E. Gutiérrez, en 1'3"2/5; Basati, con M. Vidarte, en 1'15"3/5, los primeros 1.000 m. los apareado a Paroma, con A. Ascre, en 1'3", juntos.

EN 1.300 METROS
Don Mariano, con R. Palavecino, en 1'23"3/5 (buena corrida); Karthum, con C. Sobral, en 1'23"1/5; Carlos V, con N. Pereyra, a la par de Fantomas, con R. Aimale, en 1'23"3/5, floreando; Catorcero, con P. Tárrago, junto a Coyuya, con T. Pardo, en 1'22"; Sabida, con J. C. Arismendi, en 1'26"3/5; Titocho, con H. Nievas, en 1'26"4/5; Saolno, con O. Corbaián, y Pal, con P. R. Ascre, en 1'22", finalizando juntos.

EN 1.400 METROS
Pino, con T. Pardo, en 1'28"1/5; Antonito, con R. S. Caro, apareado a Maravedí, con N. Pereyra, en 1'29"2/5.

EN 1.500 METROS
Agente Fiscal, con I. Sánchez, en 1'36"3/5, siendo acompañado en los últimos 1.000 metros por Ipres, con el peón, en 1'4"2/5; Galarraga, con T. Sánchez, en 1'36"3/5, últimos 1.300 metros junto a Opulencia, con R. Palavecino, en 1'23"3/5; Enredado, con N. Pereyra, en 1'39"; La Salerosa, con J. Camaño, en 1'38"3/5; Argüe, con N. Pereyra, en 1'35"2/5 (bueno); My Friend, con T. Sánchez, en 1'38".

EN 1.600 METROS
Thoreau, con A. Lhuillier, en 1'40"2/5 (gran corrida); Kordita, con N. Pereyra, en 1'44"; Amo, con A. I. Ascre, en 1'42"; Don Luna, con T. Pardo, a la par de Cosmotrón, con M. Sosa, en 1'43"2/5; Lindón, con su peón, en 1'44"3/5; Demonice, con M. Gil, en 1'47".

EN 2.000 METROS
Tolvina, con F. Echagüe, en 2'12"2/5. En los últimos 1.000 metros se le apareó una compañera, con D. Reynoso, empleando 1'4"; Sarita, con R. Vadala, en 2'10"2/5; Sierva, con O. O. Barattucci, en 2'9" (bueno); Ana Luisa, con I. Luzuriaga, en 2'15"3/5. En los últimos 1.000 metros acompañó Patagonia, con J. Bordalonga, en 1'5"3/5, finalizando juntas.

### Holandés Actuó Ayer con una Mano Bastante Dura

Tiene amplia justificación la opaca performance del potrillo Holandés en la disputa del clásico Chevalier. Elías Antúnez, que fué su pupilo, expresó instantes después de la carrera que el hijo de Full Sail andaba con la mano derecha bastante dura, por lo que no pudo hacerlo emplear a fondo.

## El Hombre Contra el Azar

EL cálculo vence al juego. — NAPOLEON

### Los Números Más Atrasados a los Premios en Todas las Loterías y Por Orden de Decena

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nacional | 09 | 14 | 23 | 37 | 47 | 51 | 63 | 72 | 82 | 9? |
| Buenos Aires | 01 | 13 | 29 | 37 | 42 | 59 | 61 | 73 | 82 | 93 |
| Córdoba | 06 | 10 | 25 | 33 | 45 | 51 | 67 | 76 | 81 | 97 |
| Tucumán | 01 | 15 | 24 | 33 | 45 | 53 | 60 | 71 | 87 | 98 |
| Montevideo | 05 | 15 | 23 | 36 | 45 | 55 | 64 | 74 | 87 | 92 |

* * *

### Estadística de la Lotería Nacional

| Millar | Centena | Decena | Unidad |
|---|---|---|---|
| 33 | 2 | 4 | 5 |
| 33 sort. | 70 sort. | 20 sort. | 25 sort. |

### Loterías Provinciales

EN EL PREMIO PRIMERO

| Tucumán Dec. | Tucumán Unid. | Córdoba Dec. | Córdoba Unid. | Bs. Aires Dec. | Bs. Aires Unid. |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 29 s. | 24 s. | 22 s. | 51 s. | 26 s. | 22 s. |

* * *

### LOS SORTEOS DE LA SEMANA

| Día | Lotería | Prem. | Sorteo | Hora |
|---|---|---|---|---|
| 15 | Montevideo | 5 | $ 50.000 | 14 |
| 16 | Córdoba | 10 | „ 300.000 | 13 |
| 17 | Buenos Aires | 12 | „ 500.000 | 12 |
| 18 | Nacional | 12 | „ 300.000 | 10 |
| 19 | Tucumán | 11 | „ 300.000 | 13 |
| 19 | Montevideo | 5 | „ 250.000 | 14 |

* * *

### Números Atrasados en Todas las Loterías

A LOS PREMIOS

| 46 | 99 | 60 | 02 | 44 |
|---|---|---|---|---|
| 24 s. | 33 s. | 29 s. | 28 s. | 27 s. |

### Siguen Atrasados 2 Números

En el transcurso del año pasado no salieron favorecidos en el premio mayor de ninguna lotería los siguientes números: 64 y 33.

* * *

### NUMEROS ATRASADOS a los PREMIOS

| TUCUMAN | CORDOBA | Bs. AIRES | NACIONAL |
|---|---|---|---|
| 60 | 10 | 01 | 51 |
| 45 sorteos | 44 sorteos | 32 sorteos | 29 sorteos |
| 473 premios | 545 premios | 413 premios | 533 premios |

* * *

### Lotería de Montevideo

Cifras atrasadas a la Grande

| DECENA | UNIDAD |
|---|---|
| 0 | 7 |

A LOS PREMIOS

| | |
|---|---|
| 23 | 55 |
| 30 sorteos | 22 sorteos |
| 314 premios | 174 premios |

* * *

### Las Terminaciones Favoritas

Corresponden por orden de salida las terminaciones favoritas en los premios mayores de todas las loterías:

| | Fav. | Enem. | Sorp. |
|---|---|---|---|
| Nacional | 5 | 7 | 4 |
| Bs. Aires | 1 | 3 | 8 |
| Córdoba | 1 | 8 | 7 |
| Tucumán | 7 | 2 | 4 |
| Montevideo | 7 | 4 | 8 |

### El Mensaje de la Almohada

Todos los sueños tienen un número asignado según se acepta generalmente. Publicamos a continuación algunos de los sueños más comunes con la cifra cabalística correspondiente.

Soñar con:

| | |
|---|---|
| Concierto | 66 |
| Canto | 16 |
| Baile | 44 |
| Condenado | 32 |
| Confituras | 64 |
| Congreso | 45 |
| Conserva | 40 |
| Conservatorio | 27 |
| Consultorio | 67 |
| Contar dinero | 6? |
| Contrabando | 41 |
| Conversaciones | 43 |
| Correr | 77 |
| Cocina | 58 |
| [illegible] | 7? |
| Damascos | 40 |
| Demente | 45 |
| Demonio | 77 |
| Desertor | 39 |

### Los Números Más Atrasados a la Grande

En este cuadro damos una estadística completa de las dos últimas cifras más atrasadas en el premio mayor de las loterías Nacional, Buenos Aires, Córdoba, Tucumán y Montevideo, inclusive Tómbola:

| | Favorito | Enemigo | Sorpresa | Ojo |
|---|---|---|---|---|
| Nacional | 17 | 73 | 40 | 89 |
| Buenos Aires | 30 | 24 | 35 | 79 |
| Córdoba | 20 | 68 | 72 | 89 |
| Tucumán | 08 | 47 | 33 | 32 |
| Montevideo | 98 | 15 | 80 | 33 |

## EDICTOS

El Juez Nacional en lo Civil doctor Rodolfo de Abeleyra, secretaría Nº 40, cita por diez días a herederos y acreedores de JOSEFA ROMEO de NICOLA. Buenos Aires, 4 de mayo de 1956. — Alberto L. Richeri, secretario.
C. 10.5.56 V. 15.5.56

El doctor Horacio R. Stegmann, Juez Nacional de Primera Instancia en lo Civil a cargo del Juzgado nº 6, secretaría nº 12, cita y emplaza por DIEZ DIAS a herederos y acreedores de doña LUISA GIOVANNINI de LANDI. Buenos Aires, abril 30 de 1956. L. M. Ambrosioni Bosch, secretario.
C. 12.5.56 V. 21.5.56

El Juez Nacional en lo Civil doctor Alberto R. H. Gartland, secretaría nº 36, cita por diez días a herederos y acreedores de BERTA PITMAN de BRUJIMOVICH. — Buenos Aires, marzo 2 de 1956. Diego L. Barreiraveña, secretario.
C. 11.5.56 V. 20.5.56

El Señor Juez en lo Civil Dr. HORACIO MENDEZ CARRERAS, (secretaría nº 32), cita por DIEZ días a herederos y acreedores de Ricardo Arreguí. — Buenos Aires, mayo 9 de 1956. José Julián Carneiro, secretario.
C. 11.5.56 V. 20.5.56

## LICITACIONES

### Transportes de Buenos Aires

(E.N.T.)

Llámase a licitación pública para la provisión del siguiente material: L. P. Nº [illegible] —Cubiertas y cámaras— Apertura: 30-5-56, a las 13.10 horas. — L. P. Nº [illegible] —Alambre para resistencias, a importar— Apertura: 19-6-56, a las 13.30 horas. — Consulta y retiro, sin cargo, de los pliegos de bases y condiciones, en Bartolomé Mitre 3315, Capital.
C. 10.5.56 V. 14.5.56

### Provincia de Buenos Aires Ministerio de Hacienda, Economía y Previsión

LICITACION PUBLICA Nº 101 para la adquisición de 45? resmas de papel alisado, de 28 kilos de 72x92, con destino a la Dirección General de Rentas.
APERTURA DE PROPUESTAS: el día 16 de mayo de 1956, a las 16 horas, en la Dirección G. de Administración, calle 8 —45 y 46— LA PLATA, donde podrán retirarse los Pliegos de Bases y Condiciones.
La Dirección General de Administración.
Orden Nº 331
C. 11.5.56 V. 14.5.56

### PLAN INTEGRAL DE TRABAJOS PUBLICOS DEL AÑO 1956 Ministerio de Obras Públicas de a Provincia de Bs. Aires

LICITACION PUBLICA
Calle 7 Nº 1175
La Plata

Llámase a licitación pública para los trabajos de reparación y riego bituminoso km. 2.575 km. 5.000 en el camino Florencio Varela acceso al cementerio y Rutas 1 y 2, en jurisdicción del Partido de Florencio Varela, según planos y pliegos de bases y condiciones que se encuentran a consulta y disposición de los interesados en el Departamento Estudios y Proyectos (Sección Licitaciones y Contratos) de esta Dirección.
Presupuesto oficial: $ 770.825 moneda nacional.
Importe del legajo: Depósito de $ 70 m/n. en el Banco de la Provincia de Buenos Aires.
La recepción de las propuestas y apertura de las mismas, las cuales deberán presentarse en las condiciones establecidas en el artículo 26 de la Ley 5806, se efectuará en acto público que tendrá lugar el día 5 de Junio de 1956, a las 16 horas, en esta Dirección.
La Plata, mayo de 1956. Ing. civil PEDRO PETRIZ, Director. — Orden Nº 10.461
C. 14.5.56 V. 18.5.56

## AROMA DE EUCALIPTOS

## El Hijo de Cruz Montiel Dejó Lejos a sus Rivales

LINDA tarde. Día Universal del Periodista del Turf. Sol claro... ¿Resultados? Algunos de ellos muy oscuros... y en verdad, de todo se registró en la reunión de ayer en el Bosque. Los aficionados, como siempre, entusiastas... ¿Boletos? muchos... y largadas algunas "pésimas", pero al final todos salieron contentos ante los fallos, que son sentencias... y a casa... como Feleico...

* * *

Ante la ausencia de Kurdo, elemento que faltó a la cita por indisposición de su piloto, Alfredo García, la carrera clásica de ayer en pistas del Bosque por el premio clásico Pedro Goenaga careció de interés, ya que la destacada superioridad de nuestro favorito Mandador restó atractivos al cotejo. En verdad, el pensionista del cuidador José M. Boquín fué superior a sus adversarios y bien llevado por su jinete Alejandro Lhuillier, "que más veterano viene... más joven se siente", el hijo de Cruz Montiel alcanzó una linda victoria sobre Asomado, que, aunque algo mañero, en la recta se defendía con ciertos bríos de sus adversarios. El tiempo empleado en la carrera dice poco, ya que fué de 1'19"2/5 para los 1300 metros, pero el pensionista del cuidador José M. Boquín, una vez "buscado a correr" por su jinete, le fué fácil destacarse de sus rivales y llegar al disco con casi tres cuerpos de ventaja. Un segundo que dice mucho conquistó Asomado, que llegó a dar la impresión de que pudo ser el ganador al pisar el derecho, en tanto que luego de sufrir algunos tropiezos llegaba tercero Violín Viejo, que en otra debe mejorar sin tantos golpes, y cuarto Arin-Arin, que traspuso el disco sin obedecer el freno, y último Wimpy, que tuvo sus tropiezos.

J. B. BOQUIN

* * *

Se inició la tarde con la victoria de Amoná, cuyo piloto, J. Ibarra, trató en todo lo posible defender los níqueles y el resto... mientras tanto llegó segunda Dilly, que por momentos se vió al frente del lote, y tercera se clasificó Granjeria, que al largar se "pialó en los palos"... Cuarta, Carissima, que vale mucho menos que antes. Aduanera, que se clasificó quinta, dejó la impresión de que no tardará en ganar. El tiempo 1'26"4/5, dice poco en favor de las siguientes.

* * *

Nuestra favorita Presagiada encontró paso por los palos y a ganar se dispuso, por cierto en forma fácil, en 1'28" para los 1400 metros. Segunda con acción fácil y desenvuelta se clasificó La Orquídea, que al final corría mucho y dejó a varios partidarios con la cara como papel... "del mal", en tanto que Poca Cosa alcanzaba el disco delante de La Choza en una acción de valores poco recomendables.

F. DIAZ

* * *

Nuestra candidata La Mística nos dió la razón y, en verdad, hay que justificar que su cuidador Florentino Díaz se viene destacando en el ejercicio de su profesión. Un vistazo a la excelente campaña de Dakar, al que CRITICA destacara en sus primeros galopes como un "buen potrillo, dice mucho en favor de la hija de Desplante, que hábilmente dirigida por el piloto Alberto Real cruzó el disco con más de seis cuerpos a su favor, en 1'7"3/5 los 1100 metros. Con esta victoria el citado jinete pasa a la categoría de jockey, en la que lo veremos actuar con el éxito de siempre, ya que condiciones no le faltan. Segunda, en una entreverada de bandera verde, fué Datilada, delante de Tanoa y Clarucha, pese a que la ganadora perdió su línea y las dejó sin muchas ganas de respirar.

* * *

El desarrollo fué travieso y muchos de los adversarios de la cuarta carrera se vieron perjudicados. Resultó ganador Rodando, un hijo de Rustic, en el modesto tiempo de 1'53"1/5 para los 1800 metros, mientras que Lindo Moro, que tuvo sus tropiezos, quedaba segundo, pese a que la información de su caballeriza fué falsa, ya que lo dirigió L. F. Canú, como "ellos sabían"... y no fueron muchos los que estaban al tanto... El hijo de Lindo Ceibo tenía el mismo carácter de su "tata" la tarde del Gran Premio Nacional, en que fuera retirado de las cintas. Ayer Lindo Moro andaba a las patadas hasta con el palafrenero... Con todo ello fué segundo. Cabrero lo escoltó delante de Desvío, que sigue siendo un elemento discreto, pero con fallas, y quinto fué Tío Paco, que en las cintas parecía un elemento "adiestrado para un circo"...

A. O. MANZONI

* * *

El conocido piloto Alfredo O. Manzoni se viene destacando en su nueva profesión de cuidador. El muchacho tiene escuela y puede salir a triunfar como cualquiera de los más "pintados". Ayer presentó a su pupila Mascarada en excelente forma y la hija de Marful salió airosa en excelente estilo. Es cierto que la carrera no convenció a muchos por el desarrollo, ya que no fueron pocas las que siguieron como quien busca algo perdido y "perdía el tiempo"... ¡Los primeros 300 en 34"3/5, los 800 en 53"4/5, los 1000 en 1'6", los 1500 en 1'37"1/5 y la milla en 1'43"4/5!... ¿A quién esperaban?... Es mucho querer saber... pero la verdad es que Mascarada dejó en el camino a sus adversarias y Manzoni contento. Segunda fué Denier, que al final corría mucho, y tercera Nohora, que si hubiera salido a correr al frente a lo mejor variaban las cosas.

* * *

Una pésima largada restó brillo a la séptima carrera de la tarde, en la que saliera airoso Marechal Foch. Al hijo de Académico no le faltaban valores para el éxito, pero muchos de los enemigos perdieron su acción en la suelta y dejaron los billetes en el camino. El defensor del stud Granito se impuso en 1'12"3/5 los 1300 metros, pero algunos de sus "severos enemigos" largaron en la otra tanda. Entre ellos, Thibaut sufrió un enfriamiento llegando "envarado", y salió muy mal pisado de las cintas, lo mismo que Riquisimo y Mahón. Pataleo salió bien pisado y defendió sus posiciones con bríos, lo mismo que Faultless, con su buen tercer puesto delante de Paraleia.





L. ALMIRON

* * *

Revisora venía de correr discretamente... sólo discretamente, pero ayer su jinete Lorenzo Almirón, aprovechando el "momento", se disparó a tiempo de sus rivales y, a pesar de los 59 kilos, la pupila del cuidador A. F. Adoué los dejó en el camino en 1'31"2/5 para los 1500 metros. Nos parece, con todo, algo de travesura... y los allegados a la caballeriza de la hija de Cristiana son capaces de ello... Buena segunda, luego de su banderita verde, fué Euterpe, que se defendió con bríos a pesar de su mala colocación en el desarrollo, y tercera fué Timocracia, otra que también recibió sus buenos golpes, en tanto que Barajada ocupaba la cuarta colocación corriendo menos que con Nardi... Con respecto a Trilla, su cuidador F. Villafañe y su jinete H. Palavecino dejaron constancia ante las autoridades que la hija de Esquivo se negó a correr. Estaba linda y puede dar desquite en breve.

* * *

En la final se impuso en buen estilo Espigado, que cruzó el disco en el buen tiempo de 1'39", respondiendo a sus anteriores performances. Blotz lo escoltó a un pescuezo en final ajustadísimo y tercero, sin encontrar paso y con falta de tino de parte de su monta, llegó Altatxo, que no tardará en demostrar cuánto vale, pero tienen que cambiarle de "chaquetilla". Fletero, muy golpeado, fué cuarto delante de Tomarás, que ayer se llevó varios "litros de mamporros" para el stud. ¡¡Cómo golpean los muchachos platenses en estos entreveros!!...

## *Buisson Ardent y Apollonia Ganaron Ayer en Longchamps*

PARIS, 14 (UP).—Buisson Ardent, del Aga Khan, y Apollonia, de Marcel Boussac, ganaron respectivamente, las pruebas de ensayo para productos, disputadas ayer en el hipódromo de Longchamps.

En la carrera de potrancas, efectuada primeramente, Apollonia se adjudicó un premio de 4.500.000 francos (12.000 dólares). La ganadora, dirigida por el jockey S. Boullenger, corrió los 1600 metros en un minuto 40 segundos 18 centésimos; segunda a cuatro cuerpos fué Hillsca, y tercera a tres cuartos de cuerpo se clasificó Fiere.

En el ensayo para potrillos, con 7.000.000 francos (18.000 dólares) para el vencedor, Buisson Ardent aventajó por dos cuerpos a El Relicario, a una cabeza del cual llegó tercero Tenarere.

Buisson Ardent fué piloteado por Roger Poincelet y señaló para los 1600 metros un tiempo de un minuto 38 segundos y 16 centésimos.

# Los Criollos Hacen Capote en Primera

## Así Como Jugaron Rojos y Granates, el Fútbol Retomará la Senda que Perdió




**INDEPENDIENTE, un gran triunfador. Lanús, un gran vencido. Y un gran espectáculo, que nos demuestra que no todo está perdido. Queda mucho rollo para darnos por vencidos. Y ayer lo vimos en Grillo —retornando al sitial de la gloria deportiva que había abandonado—, y en ese equipo que nació de la nada y que poco a poco se está afirmando en los excelsos peldaños de la fama: Lanús. Como están las cosas, podría colocarse a este partido —donde Independiente salió de pobre— en la galería de los ejemplos para que el fútbol argentino pueda volver a brillar con luz propia. Hubo fútbol de primer agua. Goles para coleccionar —espectaculares, dramáticos y hasta bobos— y una corrección que, por lo desusada logró enternecernos.**

No faltará el contrera que salga con aquello de que ocho goles son muchos goles para dos equipos de primera división. Pero —y respondiendo a quienes así lo piensan— cabe preguntar, ¿si no es preferible 8 goles a un cero a cero donde los grandes taitas —que amenazan con morir en duelo criollo— terminan pidiendo a gritos al vigilante para que los separe? Sólo así, como jugaron Independiente y Lanús, a pecho descubierto —sin tácticas obstruccionistas— el fútbol argentino retomará la senda que perdió.

* * *

Ayer vimos jugar a Grillo suelto, parando la pelota, amasándola, cortando el pase al área. Pero esa soltura no impidió —para bien del espectáculo— que Guidi se cansara de sacar pelotas y llevarlas junto a otro astro que surge —Ramos Delgado— con la suavidad con que un padre primerizo traía a su hijo recién nacido. En una palabra: las delanteras jugaron muy bien y el marcador lo demuestra. Pero no vaya a pensarse que los defensores se pasaron la tarde papando moscas. Los backs de Lanús no bartolearon una sola pelota. Los halves tampoco. La línea media de Independiente salvó los malos momentos —que los hubo— en tanto surgía como punto débil —único punto débil de todo el partido— la zaga de los rojos.

* * *

Perdón. Esto ya se parece más a una prédica (que le dicen) que a un comentario de un solo partido. Pero considero que se debe hablar a calzón quitado. El fútbol argentino se morirá de anemia, mientras los encargados de su destino no terminen de convencerse de dos problemas esenciales.

1º) Que el fútbol es profesional. Y el profesionalismo es espectáculo. Sin espectáculo no hay público. Y sin público no hay profesionalismo.

2º) ¿Cómo dar espectáculos? Jugando con franqueza, sin ataduras de triunfos impostergables. El resultado favorable —como el K. O. en el box— debe llegar solito, haciendo hablar al cuero su lenguaje de potrero para llegar a la contundencia del gol cuando madure la fruta. Ni antes, ni después. En el momento exacto que el fútbol, pese a su inexactitud y falta de lógica, lo tiene. Para ello hay que aflojar las tácticas defensivas (no abolirlas), dejando que cada hombre recobre su personalidad individual, perdida en las frías líneas de los pizarrones de los teóricos. ¡Dejen el pizarrón!, y permitan a nuestros muchachos desparramar la sal de toda su gracia futbolera. Ganaremos todos: los que vemos el fútbol y los que cobran por el fútbol.

* * *

Por coincidir con ello es que salimos alegres del cemento rojo. Y si nos ofrecen mañana un partido por la final de la copa inglesa y otro encuentro entre Lanús e Independiente nos quedaremos con éste, por aquello que vale más malo conocido que bueno por conocer. Y saltando de la orilla al medio del charco vayamos a ese partido ejemplar. Independiente ganó 5 a 3, con un gol de yapa. Lanús estaba jugando en los últimos veinte minutos dentro del área de los diablos y el empate estaba al caer. No cayó. Por el contrario, fué Alvarez Vega el actor de la última aflicción del match.

* * *

Pese a esta opinión, creemos que el triunfo de Independiente no fué injusto. De los dos puso en el campo una mayor dosis de nervio, de ansias de ganar. Lanús jugó más fútbol que los rojos, pero malogró su mejor juego con una apatía que, al fin de cuentas, lo llevó a la derrota. Todo esto dentro del vaivén incesante con gambetas al "uno nostro", pases de veinte centímetros dentro del área y tiros furibundos desde cualquier distancia.

* * *

El primer gol de Micheli, a los dos minutos, clavó la pelota en un ángulo. El de Grillo —en el segundo tiempo— no lo vió nadie hasta que estaba adentro. Junto con ello el tanto de Lugo en jugada llena de sutileza, que superó, finalmente, la desmañada estirada a lo "sapo" de Trotelli, y el enorme error de Iglesias que dejó pasar una pelota que llegó a la red ante la entrada de Ceja, y la sorpresa de todos. Todas estas cosas —virtudes y defectos— hacen un partido de fútbol técnica y emocionalmente perfecto. Diablos y granates lo hicieron. Para los dos, 10 puntos. Y junto a esta clasificación, la alegría de presenciar el reencuentro de Independiente que —superando la lógica desesperación por ganar— lo hizo empleando las armas más nobles.

# Jugar con Asesores es Una Gran Ventaja, Afirmó Panno

**YA está entre nosotros el joven campeón Oscar Panno, luego de haber actuado en Amsterdam en el torneo de la Candidatura donde tomaron parte los nuevos maestros clasificados en el campeonato interzonal de Gottemburgo y el sub campeón mundial Vassily Smyslov quien volvió a ganar el derecho de disputarle el título máximo a Botvinnik**

*Poca suerte*

Panno llega satisfecho. Además tuvo poca suerte, ya que en partidas como la que cumplió con el soviético Geller y el checoslovaco Filip y que debieron reportarles algún punto ya que había suspendido en situación favorable, se le declaró perdedor por haberse excedido en el tiempo estipulado. Pese a todo finalizó a tres puntos y medio del primero y eso constituye indudablemente un gran mérito.

*Un gran equipo*

Señaló Panno la calidad del conjunto soviético, cuyos integrantes ocuparon los seis primeros puestos, y la gran ventaja que para ellos significó el contar con un extraordinario equipo de analistas. Conceptúa su mejor partida la que sostuvo con David Bronstein en la primera ronda, a quien hizo tablas al cabo de más de 90 jugadas, desarrolladas en dos largas y agotadoras jornadas.

Destacó, asimismo, que pudo advertir que los maestros soviéticos, excelentemente preparados, tenían muy bien estudiadas las características de juego de sus adversarios, al punto que en todas las oportunidades en que condujo frente a ellos las piezas negras, se vió precisado a variar su táctica habitual en el planteo inicial, lo que, como es natural, le insumía un tiempo superior al previsto, que luego le iba a resultar muy necesario al avanzar el desarrollo de la partida.

**Torneo Nacional de Aeromodelismo**

CON los auspicios del ministerio de Aeronáutica y la organización de la Federación Argentina de Aeromodelismo, el sábado próximo dará comienzo el concurso nacional de ese deporte. Las distintas pruebas, que se prolongarán hasta el 27 del corriente, se cumplirán en el aeroparque de esta ciudad y en el aeródromo de Merlo.

# A Argentinos Juniors no se lo Van a Llevar por Delante, Nos Dijo Bello

**LOS criollos de La Paternal le han tomado el pulso a la primera y ya vienen pisando fuerte en la gramilla de los domingos. Comenzaron jugando bien, pero perdiendo puntos. Aunque perdían ahí nomás. Con San Lorenzo 1 a 0, en el gasómetro. Así, con ese rival, podía perder el más pintado. Ellos consideraron que tenían que pagar el derecho de piso y tenían resto para seguir pagando si había que hacerlo. Pero luego llegó el empate con Chacarita y se achicó la cuota de entrega.**

*Mano a mano*

Ya podían discutirle mano a mano a cualquiera la posesión de los puntos, y así lo hicieron. Perdiendo injustamente con Tigre y ganándole por muerte a Rosario Central y ayer a Estudiantes. Y ahora ya puede venir el que raye en el diálogo dominguero, que ellos estarán listos para no esquivar bultos, guapeando de igual a igual y mirando de frente, ya que no deben nada. El derecho de estar en primera lo pagaron. Poco, pero lo pagaron.

Ayer la hazaña fué en La Plata, en un reducto donde Racing había dejado un punto y Newell's los dos. Ellos eran unos ratoncitos que iban a enfrentar a un gato enorme y hambriento, pero durante el viaje a alguien se le ocurrió acordarse de algún dibujo animado donde el ratón se mofa al implacable enemigo de las uñas y los mostachos, y entonces entró la confianza en todos.

Esta mañana, consumado el hecho, llegaron a nuestra casa y a manera de saludo nos dijo Nappe:

—Nos teníamos una "efe" bárbara. Había que sacar pecho y lo sacamos. El resultado final nos dió la razón. De cobardes no se escribió ninguna página de historia y fuimos a suaperarle. Así le ganamos.

La rueda se formaba con el director técnico Fernando Bello, Madeira, Martínez, Nawaski y Nappe. El ex arquero de Independiente, que ahora usa buzo en el margen de la raya de cal es quien nos dice:

—Necesitamos un poco de suerte. Tenemos un buen equipo. Sobran juventud y ganas de hacer las cosas bien. Sabemos que la carrera es larga y difícil, pero estaremos allí, prendiditos en las aspiraciones grandes.

## OTRA COSA ES CON GUITARRA

*Entre Toros*

Paló la faca el pizzero
y dijo: "A este lo devoro,
que donde baja este toro
no baja ningún ternero".

Mas Racing no se achicó
frente al taita azul y oro,
mano a mano lo toreó
y salieron toro a toro.

*Turismo y Cero a Cero*

Ferro y River se toparon
sin goles para la lista,
y los hinchas observaron
que oficiaban de turista.

Más que partido fué un viaje
y esto amigos no va en broma.
En vez de entrada, un pasaje
nos dieron, y el equipaje
para ir de "Zárate" a "Roma".

*Nul en el Fortín*

En duro teje y mane'e
vino Nul y halló su fin,
porque el indio es un herreje
para cuidar su fortín.

Con diez hombres quedó chico
y Vélez, así rechoncho
pudo a Nul y bien me explico,
que se trajo bajo el poncho
también diez hombres... ¡y pico!

*Estudiantes en penitencia*

Argentinos Jr. con paciencia
se fué a La Plata y ¡señor!
como un genial profesor
puso al Pincha en penitencia.

Y le dijo: "Si le place
tome tiza Cazaubón,
y escriba en el pizarrón:
PROHIBIDO JUGAR EN CLASE..."

*Tigre y Chaca*

En un circo un tigre andaba
tan bravo que daba horror,
diariamente se morfaba
lo menos un domador.

Chaca fiado en su guapeza
se fué a medirle los puntos
y se quedó sin cabeza
difunto entre los difuntos...

*Diablos resucitados*

Alguien dijo por Lanús
soñando los resultados:
No creo en Grillo ni en Cruz
ni en diablos resucitados.

Pero el diablo pegó un brinco
de esos que suele pegar,
y pudo resucitar
nada menos que con cinco...

Y así dejaron de ser
dos invictos a la par...
Uno, invicto de perder
y otro, invicto de ganar...

Por Gregorio PASTELES



## CICUTA — Por Jorge Palacio






## PUNTOS ALTOS



**OTRA VEZ.**—Formidable. Grillo está otra vez a la altura de su fama. Renació con todo su juego —mezcla de polvo de baldío y ciencia inglesa— llenando con su acción toda la cancha. Y merced a todo lo que hizo —llevando el juego y provocando formidables embrollos en el área de Lan*— Independiente salió de perdedor. Fué el artífice de la victoria y el autor de dos de los cinco goles. Este reencuentro debe alegrar no sólo a los parciales rojos sino también a toda la afición. Es la recuperación de un astro para nuestro futbol que parecía ya perderse entre los destellos de su reciente fama. Animo Grillo, y a no aflojar más.



**ASÍ SE CONVERSA.**—Era el primer cuarto de hora de la última etapa Vélez-Newell's. Parecía que todo se iba abajo. Y fué allí donde García, número seis habitual, se hizo cinco. La cosa tuvo otro rumbo. Ni ya se amontonaron tantos avances en el área fortinera, ni ya la línea media era una cuestión de tomarla a la chacota. García fué reteniendo y dando a lo pequeño de arriba: Conde, Ferraro, Sansone. El panorama varió fundamentalmente. Y de allí mismo, donde se iba a hablar de una derrota con nueve, salió una victoria con nueve. Y en la historia de ese éxito debe estar, en primer plano, García, el 6 de Vélez...



**APUNTANDO ALTO.**—En un concierto de primeras figuras, Miranda, el morocho y técnico alero gimnasta, dictó su cátedra. Ya nos venía diciendo desde la iniciación del campeonato que su ascenso al rodeo de los consagrados estaba perfectamente justificado, pero ayer dijo una palabra más. Habló convenciendo con un juego de primer agua, plantándose en su zona para levantar un muro inexpugnable a las ansias incontenibles de la juventud desbordante de un Onzari que, no obstante su inspirada actuación, debió resignarse a postergar para mejor oportunidad la ocasión de superarle. Brillante en el quite, exacto en el apoyo, seguro y sereno, sacó patente de crack.

**CINCHADOR.** — Como gato entre la leña. De alto, de bajo. De cualquier modo. Todas suyas. Cuando la ofensiva verde se derramaba como agua salida del cauce sobre el área de River se tuvo la noción exacta de lo que vale Pérez en la defensa de River. Cinchando con toda el alma. Hasta echar los pulmones. Marcando a su hombre y marcando al hombre que se le escapaba a los demás. Tabaco le sobraba... Un monumento en el portón del área. Cerrando todos los caminos. Alma de la resistencia que los millonarios le hicieron al rival que se les agrandó y amenazó escapárseles con la torta. Si lo que hicieron los delanteros verdes fué bueno, lo que él hizo fué mejor.



**JUVENTUD.** — Contra la falta de experiencia, los muchachos que sacan pecho en la categoría superior tienen su juventud. Empero, un joven que no es inteligente nunca crecerá como Joffre, ese pibe del Ciclón que ayer se consagró como el delantero más codicioso de la vanguardia frente a Rosario Central. Lo que hizo es digno de contarse. Cuanta pelota caía a sus pies tenía destino de centro, estuviera quien estuviera junto a él. El cumplimiento de esa misión se matizó con otros episodios halagadores, pues Joffre exhibió ductilidad en la gambeta, sentido en el pase y visión para el remate. El gol lo hizo Gutiérrez. Pero golazo fué [illegible] su actuación. ¿Estamos?



**SE LO GANA.** — El pibe Cap se levantó en Rácing a raíz de la ausencia de Balay. Poco a poco su labor consciente le llevó a ganarse un lugarcito entre los hinchas. Lo vieron y estimaron. Día a día se pregunta menos cuándo retornará Balay. Y eso es premonitorio. El desempeño que tuvo ayer en el clásico con Boca sumó otro éxito a su breve carrera. Plantado en medio del campo distribuyó juego hasta el cansancio. Y lo hizo con el sentido de un estratego. Un joven que juega como un viejo es cosa seria. Y así, para alegría de los académicos, pinta este mozo, el polaco, como le gritan sus simpatizantes. La verdad es que está jugando un kilo.



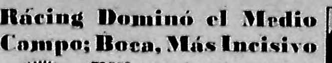
**PROFESOR.** — "Diez lecciones maestras para detener tiros imparables". Este volumen podría muy bien ir firmado por Díaz, el gran golero de Chacarita. Ayer, su faena fué sencillamente magistral. Hubo un momento en que sacó una pelota tirada desde dos pasos y vimos a Rugilo (la cancha es chica y se ven los menores gestos) mascullar algunos vocablos poco aptos para repetir. Pero lo hizo con una sonrisa plena de admiración. He ahí el mejor elogio para quien fué, sin duda alguna, la figura de más relieve en el match jugado en Victoria.



**SEXTO FORWARD.**—Fue crack de Huracán, que lo trajo de Sarmiento de Junín, pero arraigó en Argentinos Juniors hará cosa de cuatro años, y ahí remó como el que más para llegar adonde han llegado los gauchos de Bovaca. Ayer, en la bazaña cumplida en La Plata, desde su puesto de half izquierdo, Orlando Nappe fué un cinchador sexto forward, una inyección para el quinteto ofensivo, un respiro para sus compañeros de retaguardia.

# Ante el Alud Verde el Campeón se Llevó Algo Más que un Susto

# CALIDAD Y JUSTO DRAW EN LA BOMBONERA



QUEDARON CONFORMES. — Ya ha terminado el bravo lance y Pescia, Herminio González, Fiaño y Giménez salen satisfechos y en una amable compañía, que dice del clima correcto de todo el cotejo

## Rácing Dominó el Medio Campo; Boca, Más Incisivo



Por CARLOS D. LABANDA

POCO a poco los equipos profesionales van "entrando en carrera" y se disipan las vacilaciones y deficiencias que se notaran al comienzo. Es lógico. En virtud de ese hecho es que ayer pudimos presenciar un clásico en el que los protagonistas se prodigaron con toda su clase. Boca y Rácing ofrecieron una brillante demostración de un fútbol sin muchos ajustes técnicos, pero con una dosis colosal de entusiasmo. Lo científico se limitó a una vigilancia elástica que no afectó el desarrollo de la lucha. El mano a mano de Fortunato y Della Torre dejó las cosas en paz. La división de honores correspondió a una división de calidad. A uno y otro lado del Riachuelo.

* * *

No es tarea fácil "hacer" un eje medio. Roberto Moreno está distendido del peso de Arena. En el fondo, el hombre no tiene la culpa. La casaca azul-oro no es la de Chacarita. El hombre, además, es originariamente medio zaguero. Agréguese a ésto su nerviosidad y un terceto diestro como el de Rácing y se tendrán las razones de su fracaso, el que aún contra lo que exponemos, puede ser accidental. Lo que en alguna oportunidad no pueden hacer unos, traduce la superación de los otros. Por eso la deserción de Moreno supuso el meritorio trabajo de Pescia y Lombardo, especialmente. Por el lado de Rácing el mismo Dellacha también anduvo con el paso vacilante. Es humano que los cracks manifiesten irregularidades. Y que tengan errores. ¿Acaso por uno no le hicieron el gol a Musimessi? No sabemos qué le pasó a éste en dicha acción. Tal vez se resbaló y no pudo dar a su cuerpo el impulso necesario para arrojarse y contener el tiro débil de Maschio.

* * *

Ese gol inocente motivó la reacción de Boca y su trabajo afiatado para lograr el empate. Pocas veces las circunstancias se confabulan para brindarnos un golazo como el de Zubeldía, conformado por Pescia y Pierino González (dolor de cabeza para García Pérez) en la parte previa. Al término de la primera etapa hubo un saldo de merecimientos más firmes para el dueño de casa, pero Rácing se encargó en la segunda, de equilibrarlos.

El once académico exhibió en general una mayor armonía de líneas, hecho natural, pues tuvo en Cap a un valor sólido y criterioso, que le puso el hombro a una faena digna de su superación. Sin embargo no alcanzó a explotar debidamente esa ventaja. ¿Por qué? Los despliegues boquenses imponían como respeto. Además la vanguardia académica no logró el grado de ebullición de la de Boca. El juego buscaba a un Maschio celosamente cuidado por Pescia o se extendía hacia la ambición de Adalberto Rodríguez, a cargo de Lombardo. Y ya se sabe lo que esto significa. Las tentativas no coordinaron más que esporádicamente. Y a tanto se llegó en estos devaneos que Corbatta prefirió varias veces, el avance por el centro. La marcación suelta deparó un duelo vistoso. Los tiros largos no prosperaban.

Lo curioso, más aún con la defección de su eje medio, fué Boca más peligroso. Sus incursiones desconcertaban y sembraban la confusión. Por ello Domínguez anduvo buscando pelotas por el suelo y en más de una ocasión se produjeron salvadas muy oportunas. En términos generales se puede decir que Rácing jugó mejor en medio campo, pero Boca fué más incisivo en sus ataques.

### Se reunirán hoy los cronistas deportivos

SE realizará esta noche, a partir de las 21.30, la asamblea anual del Círculo de Periodistas Deportivos, a los efectos de considerar la memoria y balance correspondiente al último ejercicio vencido el 31 de enero último, la reforma a los actuales estatutos y finalmente proceder a la renovación total de autoridades. La mesa receptora de votos funcionará a partir de las 17, habiéndose presentado una única lista.

### Nuevas Autoridades en Villa del Parque

La nueva comisión directiva del Club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque quedó integrada de la siguiente manera:

Presidente: C. Woeblecke Ferreyra; Vicepresidente: S. Caporaletti; Secretario General: M. C. Pesao Lava; Prosecretario: C. A. Carmona; Tesorero: E. M. Lanese; Protesorero, L. M. Fiore; Intendente: E. C. Ferrer; Subintendente: F. Rodríguez.



LESIONADO. — Lara, el entrador eje delantero de River Plate, sufrió una lesión en la frente en un accidente casual durante la disputa del match con Ferro. Se espera, sin embargo, que pueda jugar el domingo

## Desdibujó a River el Afán de un Ferro a Todo Vapor



Por MANUEL FARTO

OTRO para la historia. Una historia que habla —a menudo— de sombras verdes. Ayer se justificó. Casi... casi... En fin, que River salvó la ropa allí donde las esperanzas parecían haberse quemado. Un señor partido... para los de casa. Un susto mayúsculo para el campeón. Y un saldo que deja tela para ensayar decir algo para el porvenir. Vayamos despacio y que no nos quede nada en el tintero.

El equipo de Ferro parece una fórmula de tipo experimental. Pero de esos experimentos que dan resultado. Lo demostró. Ayer, y en lo que va del campeonato. Tres empates y dos victorias. Caras nuevas y entusiasmo. Algo más, no sólo entusiasmo, a River no se le arrolla con eso. Juega. Una delantera veloz y agresiva. Una defensa que no se para en cosas chicas y en la que la veteranía de Diez parece poner orden cuando la apuran. No se puede menos que pensar que está en franco tren de ser una realidad peligrosa. River puede servir para muestra. El campeón —sabemos los quilates que calza— llevó algo más que un susto. Tuvo que apelar a todos sus recursos de defensa —mejor dicho a los de Pérez— para salir a flote.

Como de estudio fué la primera etapa. Ir y venir de la pelota de línea media a línea media. Poco en las delanteras y no mucho más en las zagas. Poca profundidad en los ataques. Insinuando algo los tres centrales de River pero nada más que insinuándolo. Sosa el puntero derecho millonario, en tren de desaciertos y Zárate olvidado. Por el lado verde, algo parecido. Un contragolpe. Una corrida. Y la frenada consiguiente. Todo antes de llegar al área. Sosa, Diez y De Vita. Mantegari, Rossi —el chico— y Sola. Algo más carboneros los medios de River. Más llevadores. Entusiastas y celosos en cuidar a los hombres los de Ferro.

* * *

La fiesta fue para el segundo tiempo. Fiesta... relativo... Para los de casa. Poco premio para mucho hacer. Dueños de la cancha. Siempre de ellos la pelota. Armarse y no dejar armar. Encima de los palos de Carrizo. Una zarandeada endemoniada que terminaba en cañonazos homicidas. Un desborde verde. Pérez ensayando todo lo que tiene en su repertorio para frenar el alud. Amontonados defensores en el área. Sin tiempo para organizar contraataques. Rechazando con todo el apuro para aguantar de nuevo. Si alguna vez la pelota llegaba a los pies de algún delantero millonario allí estaba un hombre de Ferro para apretar la marca y alzarse con la pelota y... otra vez arriba. Cuarenta minutos de escribir en el campo de River. Emoción. Emoción desbordante. Garraval solo frente a Carrizo. Un pistoletazo. Un milagro. No fue gol. Como tras otras. Si el triunfo se le escapó de las manos a los verdes fué un poco por mala suerte y otro poco —hagamos justicia— porque Pérez se portó como un león.

La delantera de la visita no fué la delantera del juego lindo a que nos acostumbramos. Lara se perdió en el medio de la cancha. Sívori, como de costumbre, quiso hacer más de lo que puede hacer un hombre solo. Fue inquieto pero no inquietante. Labruna —hay que anotarle un tiro de media vuelta para una antología— quería poner el toque de orden allí donde se necesitaba más ánimo que otra cosa.

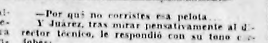
* * *

En total, el partido tuvo una cara: Ferro. A River le tocó hacer muecas. Si le cabe un mérito fué el de no aflojar en la mala. Era como para cansar a cualquiera. Tuvo moral y la moral le valió el punto que salvó. Bravo. Muy bravo el chico que jugó como grande. Frente a la constelación de estrellas los ferrocarrileros se agrandaron hasta hacerse estrellas todos ellos.

### Las Ligas del Interior Constituyeron la Confederación Argentina de Fútbol

ROSARIO, 14 (C.) — En la reunión realizada ayer entre los representantes de las ligas del interior del país quedó constituída la Confederación Argentina de Fútbol con sede en esta ciudad. Durante el acto fueron elegidas las autoridades de la nueva entidad, siendo electas las siguientes personas: Presidente, doctor Antonio Garguilevich, de Rosario; vicepresidente, Juan Fernández Bravo, de Tucumán; secretario, Angel Isern, de Rosario; tesorero, Manuel Román Picasso, de Santa Fe; vocales: Juan José Pérez Cortés, de Córdoba y Oscar Carús, de Bahía Blanca, síndico titular, doctor Eduardo Ramos, de Salta y síndico suplente, doctor Segundo Piret, de Chañar Ladeado.

ECHARON EL RESTO. — Regresan del campo Capp y García Pérez, luego de haber jugado uno de los partidos más intensos de la temporada. Boca y Rácing no sólo igualaron en el score, sino que también lo hicieron en el derroche de energías



## En el Adormecido Quinteto de Central Fué Juárez el que Roncó más Fuerte

FALLARON los cálculos de los optimistas, sobre todo de los optimistas santos, pues San Lorenzo de Almagro defraudó el interés que dió a su presentación en Rosario su reciente y amplia victoria sobre Tigre. El equipo de Boedo fué superado en el campo por Rosario Central, y si éste no consiguió ventajas, manteniéndose el empate de uno a uno, se debió a la completa inaptitud del quinteto ofensivo local, que tuvo varias veces ante sí la oportunidad de conquista, pero falló siempre, hasta causar impaciencia el verdadero adormilamiento de Juárez sobre los palos.

### Exhibición mediocre

San Lorenzo impresionó como un equipo desordenado, flojo en la zaga sobre todo, y con una total falta de espíritu. De esa manera, Central, sin superarse, sólo con la base de un mayor afán de triunfo y del regular rendimiento de su defensa, lo aventajó en la iniciativa y permaneció casi todo el partido dentro de la zona de los rivales. Pero faltó emoción y sobre todo calidad. Las fallas mutuas, tanto de defensores visitantes como de los ágiles rosarinos, fueron tantas que extraño que no se produjeran varios goles, aunque fuera por causas fortuitas del juego, pues la pelota rondó cerca del arco de Carrillo, sin que se anotase la jugada feliz.

Dentro de este ritmo, que fué lento, le faltó al cotejo todo el atractivo que podía esperarse y sólo la discreta atención que pudiera sostenerse sobre la perspectiva de un gol mantuvo en cierto modo, pero muy reducida, la atención del decepcionado concurso.

### Errores técnicos

Frente a un ataque sin apoyo la defensa local cumplió bien. Desde Ormeño, que tuvo escaso valor, y Biagioli, a los medios, donde se destacó Pey. Adelante, el quinteto trabajó en forma coordinada y poco le costó sobrepasar la débil resistencia de los medios porteños, y tanto Apicciafoco como Castro dieron movilidad a las alas respectivas. El ataque de los rosarinos parecía demoledor, y más aun cuando la defensa rival flaqueaba visiblemente, pero tanto los nombrados como Juárez, especialmente fueron siempre remolones para tirar al arco.

No extrañó esa pereza del centro delantero local, que pierde así sacar fruto de su amplia habilidad, y recordamos al paso una anécdota que lo pinta de cuerpo entero.

En el partido con Rácing, uno de los compañeros de Juárez le hizo un pase adelantado, pero Juárez dejó correr la pelota sin intentar siquiera darle alcance, pese a la oportunidad. En el descanso, Fogel le reprochó:

—Por qué no corristes esa pelota...

Y Juárez, tras mirar pensativamente al director técnico, le respondió con su tono cachafobes:

—¿Y para qué la iba a correr? El otro día la corrí en el entrenamiento y no la alcancé...

—y se quedó satisfecho. Se refería a que en una práctica, Gauna le había hecho un pase similar y no había llegado a alcanzar el balón, pese a que corrió unos metros.

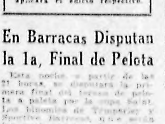
### Mal, los santos

Ya decimos que los rosarinos se dejaron escapar la victoria entre los dedos, pero sin jugar nada más que discretamente y con fallas, mientras que San Lorenzo fué mediocre. Sólo Joffre se lució adelante por su destreza, valentía y espíritu de lucha; los centrales, discretos, y Portaluppi muy flojo. Tienen en su descargo la falta total de apoyo. Los medios, desorganizados, y los zagueros Pizarro y Martina, con errores inexplicables. En última instancia, salvó Carrillo la ropa, ayudado por la falta de decisión de los atacantes en muchos casos, y en otros pocos, por verdadera suerte.

En fin, que no ocurrió nada de lo esperado. Ni afirmó San Lorenzo su reacción, ni apuntó en Rosario lo que se esperaba. Un empate negativo en verdad.

### Sólo 6 Detenidos en las Canchas Ayer

ES evidente que causa efecto la campaña de represión de los excesos en los estadios de fútbol y una señal de ello fué el escaso número de infractores registrado ayer, según el informe oficial de la policía de la provincia de Buenos Aires. En La Plata, en Estudiantes detúvose a Oscar Arizmendi; en Independiente, a Juan A. Martínez, Carlos Rosales, Severo L. Romero, Jorge Méndez y Juan C. González, a los cuales se les aplicará el edicto respectivo.



### En Barracas Disputan la 1a. Final de Pelota

Esta noche, a partir de las 21 horas, se disputará la primera final del torneo de pelota a paleta por la copa Saint. Los binomios de Temperley y Sportivo Barracas, que serán los protagonistas, jugarán en los frontones de estos últimos.

CINCHARON. Alonso, Cácaro y Salas fueron tres hombres eficientes en la defensa de Oeste ante River.

### Ferro y Palermo se Enfrentan en Básquetbol Hoy

SEGUIRA esta noche, en la cancha de Huracán, el desempate del segundo puesto por el Metropolitano de basquetbol. A las 21.30 jugarán Ferro Carril Oeste y Palermo. Como preliminar se efectuará el match de cadetes por el mismo torneo entre Parque y Barracas Juniors.

### Dos Torneos de Sare Comienza en GEBA

Esta noche a partir de las 20 y 30 horas darán comienzo los campeonatos internos de sare, primera y segunda categorías, que organizó el Club Gimnasia y Esgrima.

## Díaz, Mago del Arco, Salvó a Chacarita del Desastre



Por NESTOR R. VALDOVINOS

UNA balbuceante defensa fué la que pretendió plantarse ante el veloz quinteto de Tigre, sobre todo en la primera etapa. Excepto Molinari, en la retaguardia de Chacarita, nada se hacía como para transformar en posibles ataques los despejes. Advertidos de esas fallas, Simes apeló a sus viejos conocimientos, y en zig zag desconcertante, abrió aun más el hueco por donde podía filtrarse la codicia de Cesáreo.

Bien ensamblado se mostró el local en este lapso. Y ya entonces, al tenor de los disparos de cortadistancia que Díaz neutralizaba con magistral seguridad, se pudo vislumbrar quién sería el héroe de la jornada.

Y en efecto, lo fué. Hubo un tiro de Simes que el gran golero sacó como quien extrae un conejo de la galera. Pero nadie puede realizar la hazaña de luchar solo contra cinco, y fue así que, ante una carga peligrosa, Díaz debió salir del arco, a la desesperada, lo que aprovechó Cesáreo para batirlo.

Otro gol más obtuvo luego Tigre, esta vez por intermedio de Furnaing y tal vez los cifras hubieran llegado a cuatro o a cinco de no mediar la jerarquía y la solvencia admirable del guardametas visitante.

* * *

Algo cambió en el ritmo de juego de Chacarita al iniciarse la segunda etapa. Asentada su defensa, hubo más posibilidad de apoyo al quinteto. Pero esta vez, fué la línea de forwards la que mostró sucesivas fallas, con un Barreiro que no acertaba a meterse y un Busso indudablemente divorciado de la gimnasia. Para más, se quitó [illegible] de alto en el área de Tigre y esta contingencia siempre resultaba favorable para los dueños de casa. Una sola vez, Barreiro se acordó de su fama y puso a los pies de Etcheverry un pase perfecto que se hizo luego gol inevitable.

Se azoró un tanto la defensa de Tigre y alivió un pedo mínimo visitante que pudiera aproximarse al segundo gol. Pero las fallas seguían en pie y Rugilo tuvo muy poco trabajo pese a que el juego rodó [illegible]. Visto lo cual Tigre se afirmó de nuevo en el ataque. Su defensa ganó en aplomo en esas fallas y su quinteto volvió a merodear la zona de Díaz. Furi [illegible] remates iban hacia el arco desde todos los ángulos y allá iba por los aires el atlético —y hasta un tanto chocante— guard y los cancelando en miles de gargantas el grito de gol. Lo vimos evitar goles con los pies, agazapado en un rincón, volando de palo a palo. En fin, una faena como para abonar una entrada extra.



SIEMPRE EFICACES. — Aquí están Ardanaz, Víctor Rodríguez y Zoff, que forman una de las mejores líneas medias del certamen, para satisfacción de Huracán, que ayer logró un valioso empate ante el pujante Gimnasia

## Un Regalo Para los Hinchas con Juego Abierto y sin Sistema en el Gasómetro



Por ALVAREZ CAROU

CUANDO, como ayer en el Gasómetro, nos encontramos con un partido en el que los veintidós actores salen dispuestos a hacer futbol sin restricciones ni planteos técnicos esencialmente impuestos para impedir la derrota más que para aspirar a un triunfo, tenemos asegurada la calidad del espectáculo. Y así fué nomás. Huracán y Gimnasia —que este año pueden ser cosa muy seria— se lanzaron en pos del triunfo con todo el resto poniendo sobre el césped lo mejor de sus repertorios. Se generó así una lucha de lucidos matices, con futbol abierto sin marcaciones estrictas, y lo que tanto temen los sostenedores del "sistema" no se produjo. Las defensas no fueron apabulladas ni hubo goleada. Los defensores marcaron sus zonas y sus hombres, con criterio práctico, ágil, y con amplio sentido de la colaboración. Por su parte, los delanteros ensayaron el intercambio constante de puestos, comunicando una llamativa movilidad a las acciones.

* * *

[illegible]

### El 4o. Puesto de Castellotti Da Mayor Puntaje a Fangio



Por PEDRO FIORE

LA fórmula del campeonato mundial de volantes y la actual colocación de los punteros es ese "ránking", que apasiona a los entusiastas del automovilismo, complica a veces a quienes llevan el control de esa clasificación, y ayer, en el Gran Premio de Mónaco, que se disputó en la hermosa ciudad de Montecarlo, se registró precisamente una variante fundamental, que conviene aclarar.

[illegible]

#### Puntos con tres aportes

[illegible]



CARA DE CEMENTO Por MOLAS



## ...y Ahora la Página de la Patrona y los Pibes

Crítica
Lunes 14 de Mayo de 1956

EL NUEVO RICO por Héctor...













## HISTORIA DE LA SEMANA

De los Autómatas de Ayer a los Robots de Hoy





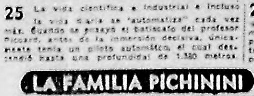












25 La vida científica e industrial e incluso la vida diaria se "automatiza" cada vez más. Cuando se ensayó el batiscafo del profesor Piccard, antes de la inmersión decisiva, únicamente tenía un piloto automático, el cual descendió hasta una profundidad de 1.380 metros.

26 Ya desde hace muchos años funciona en las imprentas la linotipia que compone las líneas de plomo y clasifica y almacena ella misma las matrices de que se ha servido el operario para componer la línea. También es buena muestra la rotativa que imprime, corta y entrega el periódico impreso.

27 Sin duda habrán oído ustedes algo de la "célula" y del "ojo eléctrico" que, antes de hacer el menor gesto les abre la puerta. Forma ésto parte de los "monstruosos" robots que parecen llegados de la Luna o Marte, y ocupan un lugar especial entre los autómatas de hoy.

FIN Viendo todas estas manifestaciones misteriosas de automatismo moderno, han llegado ya algunos a hablar de una posible revolución de los robots, aniquilando al hombre y adueñándose del mundo. Pero nada ocurrirá, desde que el hombre es su creador y dueño de sus cuerpos.

## LA FAMILIA PICHININI

Por DIVITO




## TOM RELAMPAGO

Por BOB SCHOENKE




## MONICA, LA DETECTIVE

Por DICK FLANNAGAN




## TARZAN

Por EDGAR RICE BURROUGHS









Por LESLIE TURNER

## CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO







## VIC FLINT

Por DEAN MILLER







## AMORES CELEBRES

## La Dama de las Camelias

Relato de Paul Gordeaux — Imágenes de J. Pecnard

VII. — Una noche de 1844, Alejandro Dumas, hijo, conoce a María Duplessis, enamorándose perdidamente de ella. Poco después de abandonar el teatro Varietés, va a casa de aquélla, en compañía del músico Dejazet.



A la salida del teatro, Alejandro Dumas (hijo) y Dejazet, a quienes se unió la Clemence, vieron a María y al conde, alejándose en un elegante faetón, por lo que el impaciente Alejandro llamó un modesto fiacre en el que se dirigieron a la casa de Clemence, contigua a la de María Duplessis. La Clemence era una de las afamadas modistas del París de entonces y gozaba de la confianza de María. Por esta razón consideraba aquélla que Alejandro no tardaría en verse frente a esa maravillosa dama que había descubierto aquella noche en el avant-scene del Varietés.



Ya les había referido Clemence, durante el viaje en el fiacre, detalles sobre la vida que últimamente llevaba María, la cual se veía asediada en ese tiempo por un cierto conde de N... "¿Y ella lo ama?", interrogó ansioso Dumas (hijo). "No", repuso la Clemence, "lo encuentra tonto y lo detesta". Estas palabras cayeron como un bálsamo sobre el corazón del joven dandy. Luego, a poco de llegar a la casa, mientras Alejandro suspiraba por ser presentado lo antes posible a María, se oyó una voz que llegaba del patio que unía la casa de aquélla con la de la Clemence.



La modista se asoma. Del otro lado del patio llama María Duplessis. "¿Qué ocurre?", pregunta la Clemence. "Venga en seguida", parece implorar aquélla y a una nueva interrogación de la modista sigue este diálogo:

—Está aquí el conde de N... Me aburre desesperadamente.

—Ahora no puedo ir, debo atender a dos amigos. Usted ya conoce a uno de ellos; es el músico Dejazet. El otro es Alejandro Dumas, hijo del novelista.

—No sé quién es, pero no importa. Tráigalos aquí. Cualquier cosa será mejor que el conde.



La Clemence, Alejandro y Dejazet dejaron la casa de la modista, para pasar a la de María Duplessis. Una mucama hizo entrar a los visitantes al salón principal. María Duplessis estaba sentada frente al piano, deslizando erráticamente sus dedos por el teclado. En la chimenea, apoyado en ella, un hombre tétrico, que parecía desamparado. "Pasen, señores", exclamó María, "bienvenidos a mi casa". Alejandro, paralizado por la emoción, contempló largamente aquel rostro encantador. Jamás mujer alguna le había causado a Alejandro una impresión semejante...

 (Continuará)

## LANDRU

Relato de Sam Cohen — Imágenes de Berings

VII. — Al desaparecer misteriosamente dos mujeres —las viudas Buisson y Collomb—, la policía busca al hombre que les prometiera a una y otra casamiento, un tal Fremyet, el cual es detenido bajo el nombre de Guillet, juntamente con una mujer, Fernanda Segret.



El comisario Dautel y el inspector Bolin prosiguen sin desmayo el interrogatorio a Guillet: "¿Reconoce usted haberse hecho llamar en determinadas circunstancias Fremyet y Dupont?" El hombrecillo responde negativamente. "¿Reconoce usted haber conocido a las señoras Colomb y Buisson, las cuales desaparecieron luego que usted les prometiera casarse con ellas?" Fernanda estaba espantada. Guillet acusó por fin el golpe. Después de algunas reticencias, aseguró haber conocido a esas dos mujeres.



Después de esta primera confesión los policías creyeron que ya tenían a su merced a Guillet, de quien ellos tenían la certidumbre que se trataba del misterioso Fremyet-Dupont. Pero pronto quedaron decepcionados. Apremiado para que dijera dónde se encontraban aquellas dos señoras, Guillet contestó irónicamente: "Señores, esas personas no han estado confiadas a mis cuidados, ése es el papel de la policía".



No sacarán nada más de él. ¿Cómo llegar a quebrantar su resistencia? . . . Los policías lo hacen desvestir para revisarlo. En su saco encuentran un carnet. En éste, ciertas extrañas indicaciones subrayadas con tinta roja, y una lista de nombres: Cuchet, J. Idem, Brésil, Crozatier, Havre, Collomb, Babelay, Buisson, Jaume, Pascal, Marchadier. Los ojos del comisario Dautel y del inspector Bolin se fueron agrandando por la sorpresa . . .



El mismo terrible presentimiento germina en los dos. La presencia de la misteriosa lista de los nombres de las señoras Collom y Buisson, probablemente asesinadas, ¿no representa que la lista constituye la suma de los hechos cometidos por el calvo Don Juan que les hace frente? ¿Once asesinatos? La hipótesis les parece desmesurada. Dudan de su veracidad al observar al cincuentón que conserva una calma desconcertante.

 (Continúa)

## Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

### El Aire es Vida

Otto no había estado nunca en un hotel tan malo como aquél. El cuarto estaba junto a la cocina y olía a cebolla y zapatos viejos en un ambiente con el aire completamente enrarecido. En vano trató de dormir. Cosa inútil. Trató de abrir un balcón, pero lo habían clausurado desde que un huésped se suicidó por lo mal que se vivía allí. Otto volvió a la cama, dando vueltas y más vueltas hasta que, desesperado, saltó del lecho a oscuras y de un sillazo rompió un cristal. Así pudo tomar el aire puro que tanto necesitaba, por lo que se durmió como un ángel dichoso. Al día siguiente tuvo que pagar 700 marcos por haber hecho pedazos el espejo del ropero...

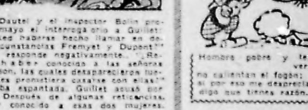
### Fútbol

Hacía cuatro fechas que la pobre señora del hincha de Independiente no iba al biógrafo.

### Definición

Definir el chiste es lo más grave, serio y pesado que pueda imaginarse. Tomemos por ejemplo esta definición del profesor Kraeplin: "El chiste es la caprichosa conexión o ligadura, conseguida generalmente por asociación verbal, de dos representantes que contrastan entre sí."

### La Copla



Hombre pobre y leña verde
no calientan el fogón;
si por eso me desprecias
digo que tienes razón.

### Mitad y Mitad

La mitad del mundo se empeña en crear las leyes, mientras la otra mitad se esfuerza en eludirlas.

### Belleza

Las mujeres de linda boca tienen dos labios... ¡superiores!

### Sorpresa

—¡Siempre fuiste de paseo los domingos, mamá?

—Siempre, querido.

—¿Y yo nací en domingo?

—Sí, querido.

—¡Qué sorpresa te habrás llevado al verme en casa de vuelta del paseo!

* * *

La palabra fetiche, de origen portugués, significa amuleto o encanto.

* * *

Sólo en la noche se tiene conciencia del día.

### El Chiste de Hoy



Dos mexicanos juegan al póker y uno de ellos dice:

—Tengo dos ases, ¿y tú qué tienes, manito?

—Pos mira, yo tengo dos pistolas.

—Está bien, manito: tú ganas...

### Poesía China

La clara noche parece sonrosada, porque la viste la aurora de toda tu persona. Y me parece que mi barca boga en el cielo. Y pienso en mi bien amada que se mira así en mi corazón. (Thou-Fou, poeta chino del año 300 a.C.)

### Mentiras Criollas

"Yo, en la buena o en la mala, siempre le dejo un peso de propina al mozo del café".

Todo el mundo percibe el perfume que usa una mujer, menos el marido.

## CONFUSIO por ROMEU

